MagazinE
CUERO NEGRO

Año: III N: 7

Thrash Death
Hardcore Punk
Heavy Power

En este numero:

INSANER
ARIVEAN
ANTECEDENTES
2112
ALYCAST
SINDROME
TAMALATION
ESTAVASIA
Sepulcro

Ademas: 48 Pags. Valor

DHARMA(Peru),ARKANHELL(Mexico),MAZO(Peru),MACBETH(Uruguay),OCHO BOLAS(Chile),ATROFIA CEREBRAL(Peru),STIGMATIZER(Polonia),MACABRE(EE.UU.),ATOMIC AGGRESSOR(Chile),PROSCRIPTION(Chile),NECROMANCY(Grecia),VENGEANCE(Brasil),THE BIRTH DEFECTS(Canada),PARADISE LOST(Inglaterra),ESCENA ESPAÑOLA,REENCARNACION(Colombia),SITUACION HOSTIL(Peru),END OF STORY(EE.UU.),ARKHE(España), PARTITURAS DE YNGWIE J. MALMSTEEN,COMENTARIOS DE DISCOS Y DEMOS,ANTI(Peru), ESCENA STRAIGHT EDGE AMERICANA,GRAF SPEE(Uruguay),REAL ANIMAL(Mexico), MORBID NOISE(Brasil),COMICS,CRITICAS,MORBIDUS(Brasil) y mas.....

Revistas.PeruRadio.net.pe

EDITORIAL

Estamos muy alegres por la aparición de este sétimo número de CUERO NEGRO. Primero por que a partir de ahora es revista(o magazine), segundo porque estamos saliendo después de más de 7 meses(el número 6 salió en agosto de 1989).
Pero aquí estamos y mejor preparados que antes y con muchos planes, los cuales se darán a conocer en este número y/o en el próximo.
Algunos estarán alegres por este cambio y otros algo extrañados y excépticos, pero estamos seguros que al terminar de leer este número todas sus dudas habrán sido aclaradas.
Pretendemos con este número difundir y popularizar este género(no comercializar ni "pacharaquear" como algunos creen).
Tambien se desea crear una toma de conciencia y de responsabilidad en los que tienen bandas, fanzines, o simplemente escuchan o van a los conciertos thrash, heavy, punk, etc.
Deseamos que esto crezca y que se hagan las cosas bien.
Por ultimo, deseamos la colaboración de bandas, fanzines y gente en general para que nos ayuden a mantener una regularidad (cada 3 meses) de salida.

Gracias :
Pino.

IÑIGO (ARKNE)

STAFF

AÑO : III
NUMERO : 7
ABRIL 1990

FOTOS DE LA CARATULA : OBLIVEON y GLARNIO

DIRECTOR :
GIUSEPPE(PINO)RISICA CARELLA.
TRADUCCIONES :
MIRIAM MELENDEZ TORRES.
COLABORADORES :
GUILLERMO CANALES(CHILE)
CLAUDIO PICERNO(URUGUAY)
RICHARD NEYRA(USA)
MOZART A. RODRIGUEZ(BRAZIL)
PERCY STAMBURY(PERU)
RAUL F. MENDOZA(ESPAÑA)
J. MANUEL M. GOMEZ(ESPAÑA)
JUAN CARLOS VALENTE(PERU)
ARTE Y DIAGRAMACION :
GIUSEPPE(PINO)RISICA CARELLA.
OSCAR REATEGUI BARTRA.
MARTIN MORALES.
ARTE FINAL :
MARTIN MORALES.

CARTAS, PEDIDOS, ANUNCIOS, BANDAS, FANZINES, ETC DIRIGIRSE A.....
c/o GIUSEPPE RISICA CARELLA
JUAN DE LA FUENTE 378
MIRAFLORES - SAN ANTONIO
LIMA 18 - PERU
SOUTH AMERICA

Revistas.PeruRadio.net.pe

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Jake Lee(ex-ozzy)ha formado una banda junto al ex-BLACK SABBATH Ray Gillen.Este grupo se llama BADLANDS.

Ya sabíamos que KAI HANSEN(de HELLOWEEN)se había salido;ahora su suplente es ROLAND GRAPOW ex-RAMPAGE.

Dee Snider(ex-TWISTED SISTER) ha formado un grupo junto con Clive Burr(ex-bateria de IRON MAIDEN).Esta banda se llama: DESPERADO y ya ha hecho su debut en un club ingles.

Nuevos discos y demos :
-CHAKAL"LIVING WITH THE PIGS"-DORSAL ATLANTICA"SEARCHING THE LIGHT"-DEATHROW"DECEPTION IGNORED"-ANGELES DEL INFIERNO"666"-RAVEN"NOTHING EXCEEDS LIKE EXCESS"-OVERDOSE" YOU REALLY BIG!"-ULTIMOS DE CUBA "UN MILLON DE RATAS"-RUNNING WILD "READY FOR BOARDING"-ATTOMICA " LIMITS OF INSANITY"-CRIMSON GLORY "TRASCENDENCE"-HITTMAN"HITTMAN"-HADES"IT AT FIRST YOU DON'T SUCCEED"-UDO"MEAN MACHINE"-VIXEN"VIXEN"-DEVASTATION"SIGNS OF LIFE"-EXPLICIT HATE"A VIEW OF THE OTHER SIDE"-REVENANT"ASPHYXIATED TIME"DEMO-XISTER"BLACK BIBLE"DEMO-MORTUARY "WHERE DEATH TAKES YOUR SOUL"DEMO-CORPSE"REASON TO KILL"DEMO-TESTAMENT"PACTICE WHAT YOU PREACH"-OVERKILL"THE YEAR OF THE DECAY"-METALLICA"ONE ON ONE"EP-SUICIDAL TENDENCIES"CONTROLLED BY HATRED/ FEEL LIKE SHIT...DEJA VU"-VULCANO "WHO ARE THE TRUE?"-HOLOCAUSTO "BLOCKED MINDS"-CLAVION"BEYOND THE FRONTIER"-NECROSIS"THE SEARCH METRALION"A MOSH IN BRAZIL"-RATOS DE PORAO"BRAZIL"-MORBID ANGEL"ALTAR OF MADNESS"-BLOODCUM"DEATH BY A.."-MORTUORIO"CAMARA DE TORTURAS" demo-CORONER"NO MORE COLOR"-VOIVOD "NOTHINGFACE"-NAPALM DEATH"MENTALLY MURDERER"-VENOM"PRIME EVIL"!-DEATH"SPIRITUAL HEADLING"-FATES WARNING"PERFECT SYMMETRY"-CORROSION OF CONFORMITY"FUCK"-FORBIDDEN "RAW EVIL-LIVE AT THE DYNAMO"-D.R.I.-"THRASH ZONE".

V. Korg(ex-vocalista de CHAKAL) salió de esa banda y formó una nueva llamada THE MIST;Este grupo ya sacó un l.p. llamado PHANTASMAGORIA hace poco.Su estilo es Death metal con claras influencias Thrash.(el comentario del l.p. en este número)

La banda heavy metal Argentina(MOTORMAN)se ha desintegrado;su lider Jorge Pagliano esta trabajando ahora en un nuevo grupo muy superior a su antiguo trabajo.En un estilo mas HELLOWEEN,RISING FORCE.

NAPALM DEATH ya no existe.

El ex-voz de EXODUS:Paul Balloff actualmente canta para la conocida banda HEATHEN.

Andrea,el guitarra de ORGUS,se fué del pais para estudiar audio en Italia.Ahora el nuevo guitarrista es Eduardo,ex-TRAUMA(thrash metal), (Ver foto arriba).

KREATOR cambio de guitarrista,salio Jorg Tritze ahora toca para un grupo de hardcore)y entro Frank Blackfire,(Sodom).

Revistas.PeruRadio.net.pe

Coqui,el bajista del grupo SENTENCIA,salió del pais.Pero antes grabaron su demo "Ni Un Paso Atras" (6 temas).Mas información en el siguiente número.

El grupo GENOCIDIO tocó en todos sus recitales un tema del grupo nacional desaparecido KAOS(Ayacucho,centro de opresión).Esto ha sido mal interpretado por algunos y aclamado por otros.

A Brasil han tocado varios grupos de renombre internacional;entre ellos:URIAH HEEP,MOTORHEAD,TESTAMENT,DESTRUCTION,NUCLEAR ASSAULT, NECROSIS(que fué para grabar su disco),etc.

Ahora en Perú,han aparecido un montón de grupos nuevos,lástima que ahora sólo hay cantidad y no calidad(en sus propuestas tanto ideológica como musical).Esperemos que las bandas nuevas(y también las antiguas)tomen un poco de seriedad por lo que hacen.

Los SEPULTURA ya han conquistado al mundo con la exitosa promoción de su BENEATH THE REMAINS.
Han aparecido en revistas como CIRCUS,HIT PARADER,etc.Y estan dando la oportunidad a poder ser conocidos otros grupos brasileros en el exterior.(ver foto)

Paul Gilbert dejó la banda RACER X y ahora ha ingresado a MR. BIG el cual se está haciendo bastante famoso en EE.UU.

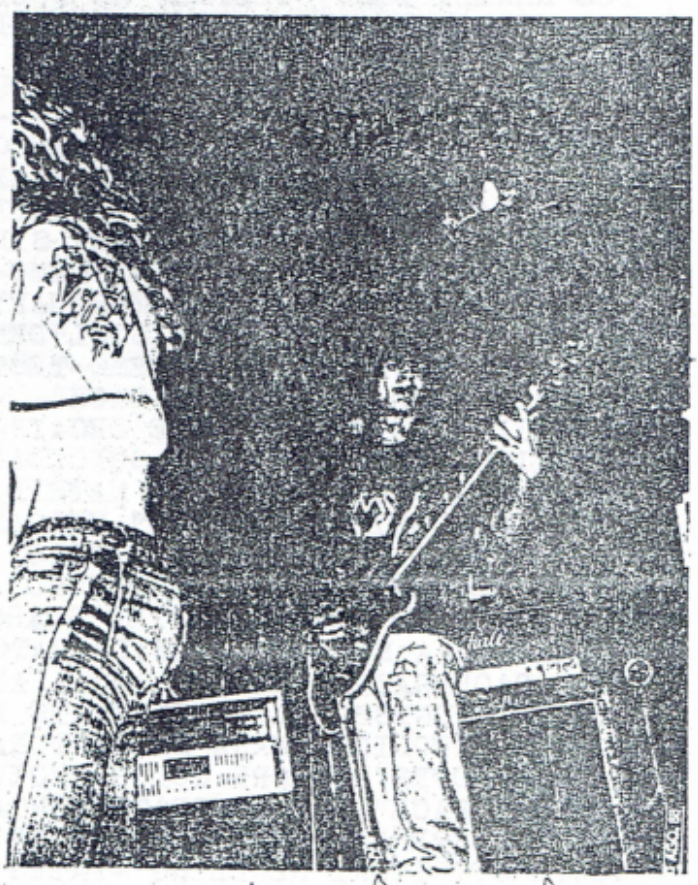
Ya debe de haber salido el l.p. de MASSACRA el cual se titula "FINAL HOLOCAUST"(9 temas); ademas tambien saldra en CD y con un tema más.Además cambiaron de dirección;ahora su manager es Phil Galliano
BP 44
62710 COURRIERES
France

El grupo NUCLEAR ASSAULT acaba de sacar un nuevo disco el cual se titula "HANDLE WITH CARE"

El guitarrista del grupo nacional MENTES(tambien ex-bajista del desaparecido ALMAS INMORTALES)Martin Bazán,dejó el grupo para viajar a SUIZA para siempre;el nuevo guitarrista de MENTES se llama Oscar.

Es ridiculo ver que fanzines que podrian ser buenos como "ATAQUE METAL" ponen articulos estúpidos como el de"Visiones Morbosas" que aparte de machista y pornografico es un infantilismo baboso.
¡Usen su espacio para cosas mas importantes que eso!

"THRASH ZONE" es el nuevo disco de los D.R.I. dejando desilusionados a sus seguidores hardcore.
Su nuevo bajista se llama John Menor.Además tocaron en mexico hace poco junto con una banda que se está haciendo famosa :TRANSMETAL.



Revistas.PeruRadio.net.pe

Estos canadienses son todo una revelación mundial;ya que con un estilo que se podria enmarcar dentro del DEATH METAL aunque tiene mucho de THRASH METAL.Con letras muy bien pensadas y poses no planeadas.
En el número 6 de CUERO NEGRO pusimos la historia de la banda.

Teniendo tres demos en su haber: 2 como OBLIVION y uno como OBLIVEON ya estan grabando lo que será su primer l.p.
La entrevista que a continuación leerán fué contestada por Stephane Picard(bajo y voz)y Pierre Remillard(guitarra).

C.N.-¿Que opinan de la anarquía?
S. .-La anarquía sería el infierno Existe mucha gente violenta sobre esta tierra.No sé si la gente tiene el suficiente respeto hacia los otros para vivir sin ninguna clase de autoridad.Por supuesto predico la libertad para todos pero la anarquía no es una solución seria para cualquier problema en este mundo de hoy.

C.N.-¿Que opinan del satanismo?
P. .-Dificilmente puedo tener una opinión sobre el satanismo porque de ninguna manera me interesa esa estúpida mierda.Todo lo que leo o todo lo que escucho acerca de esa religión me parece como si fueran cuentos de hadas.No creo en esas tonterias.Nunca usamos el satanismo como tema en nuestras letras.

C.N.-¿Con que bandas han tocado?
S. .-Desde que OBLIVEON tuvo otra alineación.con el ingreso de Pierre y Alain.Hemos tocado con THE AFECTED,MENTAL FLOSS,GROOVY AARDVARK, DEADLY MANOVER,CHRONICLE DISTURBANCE y DEVASTATION(TEXAS).Se planean muchos conciertos para este invierno.

C.N.-¿Que significa el nombre OBLIVEON para ustedes?
S.-.-Desde que cambiamos OBLIVION por OBLIVEON,esto tecnicamente no significa nada en absoluto en el diccionario.Antes significaba olvido;pero con la nueva manera de escribirlo es como si esto no fuera verdad.OBLIVEON no es un nombre negativo simplemente.(N de T.:OBLIVION significa olvido).

C.N.-¿Cuales son sus planes futuros?
P. .-Hemos grabado un nuevo demo (oficialmente el tercero)y contiene 6 titulos.Se llama "FICTION OF VERACITY",tambien tenemos nuevos polos. Ahora estamos planeando la promocion de este material.(el polo tiene cuatro colores de frente y uno en la espalda,$12 incluido el costo del correo).(el demo tiene portada a color con las letras,foto)$6 incluye correo.
Debemos entrar al estudio en el transcurso de este invierno para grabar nuestro primer l.p.

C.N.-¿Que opinas de los 'zines peruanos?
P. .-Los fanzines son muy buenos, son una buena manera de hacerse conocidos.Los fanzines de Peru pueden servir de apoyo pero esta claro que no hay mucho dinero...para invertir con un poco de buena pro

Revistas.PeruRadio.net.pe

ducción.Parece también que hay muchos RIP OFFS(N. de T.:son gente que pide material de los grupos para sacarlos en su"fanzine",la mayoria inexistentes y cuando se lo envian no vuelven a contestar).Quiero decir no muchos pero si unos cuantos rip offs.Esto esta mal porque perjudica mucho a las bandas. Pero para los fanzines que realmente existen ¡no abandonen!

C.N.-¿Cuales son las mejores bandas de tu pais?
S. .-Hay muchas bandas buenas.Las mas grandes son: VOIVOD,ANNIHILATOR ,D.B.C.,SACRIFICE,RUSH y RAZOR.Pero también hay muchas bandas locales del area de Montreal buenas como: GROOVY AARDVARK,THE AFFECTED,REACTTOR,LEPROCY,DEADLY MANOVER,LANKMAR, MERLYN y muchas mas.

C.N.-¿A que bandas detestan?
S. .-¡No me gustan las bandas NOISE! me gustan las bandas que se preocupan por la calidad de lo que hacen.No me gustan las bandas que solo se preocupan por tocar mas rápido que los demás.No me gustan las bandas que se preocupan mas de su imagen que de la música.

C.N.-¿En que otras bandas han tocado los miembros de la banda anteriormente?
P. .-Para Martin y Stephane,OBLIVEON es su primera banda real.Alain ha tocado con bandas llamadas: HUMAN DEGRADATION y COUTDOW ZERO. Justo antes de unirme a OBLIVEON, Alain y yo tocamos en una banda llamada UNDEAD pero esta banda esta actualmente disuelta.

C.N.-¿Cual es su propuesta ideológica?
S,..-Respecto a cada uno,la libertad,comunicación.Este mundo no es siempre divertido pero esto no es una razón para hacerlo peor.

C.N.-¿Puedes dar algun mensaje para los moshers peruanos?
S. .-No abandonen,apoyen la escena ,no traten de destruir todo cuando vayan a los conciertos.No traten de usar la violencia sin motivo,thrash o moshers actuen de manera inteligente.

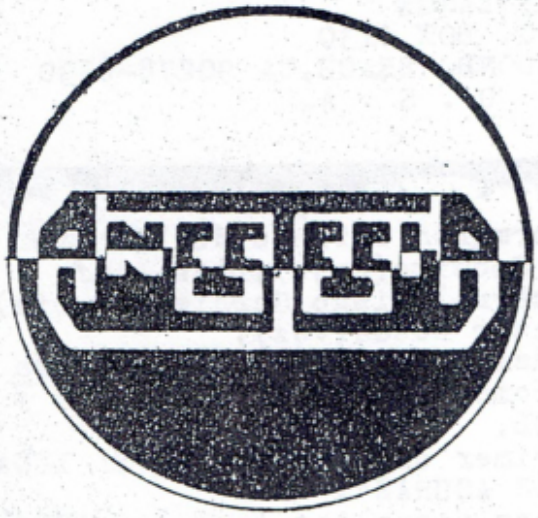
C.N.-¿Algo que quieran agregar?
S. .-Gracias a CUERO NEGRO,gracias a todo el que nos apoye,¡VIVA LA POUTINE!¡VIVA ANGELA BARON!.Compren nuestro demo nuevo y nuestro nuevo polo...¡no te arrepentiras! escribe ahora a la dirección.

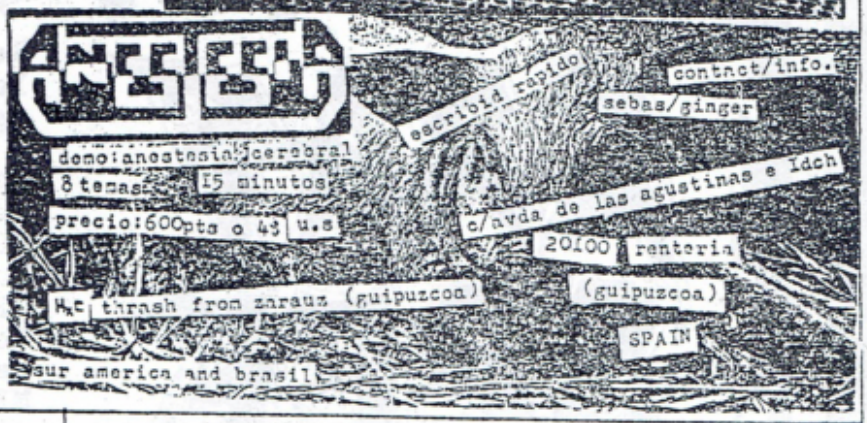
OBLIVEON
C/O Stéphane Bélanger
Succ. Jacques-Cartier
P.O. Box 21004
Longueuil,Québec,
Canada,J4J-5J4

Se formó a fines de 1988 por Eduardo Gonzales(guitarra),Fernando Boggio(bateria),y Carlos A. Chavez(bajo);luego buscando vocalista encontraron a Gerardo Rojas el cual gustó al grupo.SITUACION HOSTIL se formó por la necesidad de gritar e insultar a esta sociedad Todos los integrantes tienen una trayectoria musical:Eduardo tocó en PENITENCIA,Fernando en PENITENCIA y ATAQUE FRONTAL y actual baterista de G#3.Carlos tocó en el grupo ULTIMO AVISO y Gerardo es baterista actualmente de SEPULCRO y productor de un grupo llamado MASACRATOR de Ica.
Sacaron un demo entre febrero y marzo del '89 a $5.00 u.s. con 5 temas,el nombre es "ABRACADABRA El estilo es thrashcore.
Actualmente se hayan en una epoca de receso.
Escriban a Gerardo Rojas a:
JR. LORETO #270 "B"
LIMA 21 - PERU

Revistas.PeruRadio.net.pe

Este grupo se formó en octubre del '88 tras dejar Mikel(bajo y voz) ESTIGIA por motivos musicales y personales.A él se le unieron dos nuevos integrantes Dani(bajo)y Beloki(batería)Asi Mikel deja el bajo y empieza a tocar la guitarra.
Han tocado con los grupos ESTIGIA,MAximo Volumen,Escombro,ALtza Felipe, Overthhhrow,Tropel Nat,etc.
En julio de 1989 graban su demo de 8 temas,en 15 minutos el cuál se llama Anestesia Cerebral grabada en 4 pistas.
Su música se podría definir como un hardcore thrash con influencias de Metallica,D.R.I. y Napalm Death.
Francamente es un grupo muy bueno donde la técnica y la velocidad se dan la mano,realmente es un demo digno de tenerse.
Sus letras hablan sobre religión y, principalmente sobre temas sociales como la manipulación,etc. letras realmente muy constructivas.
¡¡¡¡No dejen de escribirles!!!!!!!!!





ANUNCIOS

CUERO NEGRO

BANDAS DE HEAVY,POWER,SPEED,THRASH, DEATH,GRIND,NOISE,HARDCORE,PUNK Y OTROS.SI DESEAN APARECER EN ESTE MAGAZINE POR FAVOR ENVIEN :BIO/INFO /FOTO B y N/TAPE.TODAS LAS BANDAS QUE ENVIEN ESTO APARECERAN;NO RIP OFFS,FANZINES ENVIEN EL SUYO + FLYER PARA SACAR UN ANUNCIO EN CUERO NEGRO.LAS BANDAS QUE APAREZCAN RECIBIRAN UN MAG. GRATIS.

Revistas.PeruRadio.net.pe

VENGEANCE

ROGER MARTINEZ - VOZ
LARRY FARKAS
Y
DOUG THIEME - GUITARRAS
ROGER MARTIN - BAJO
GLEN MANCARUSO - BATERIA

Este grupo americano se formó en 1987.Su estilo es thrash metal y su ideología es white metal; Han tocado por todo los Angeles y en el condado de Orange.INTENSE RECORDS de Chicago se interesó en ellos y produjo el album HUMAN SACRIFICE.
Todas las letras de este grupo se centran en la biblia;cada canción es un estudio completo sobre un punto en especial.
El título del album,como la canción ,trata sobre el sacrificio que hizo jesucristo por nosotros en la cruz.Este tema se parece en algo al tema CREEPING DEATH(METALLICA).
Mucha gente dice que ellos "predican" la biblia y sus enseñanzas pero ellos dicen que de una u otra forma todas las bandas predican;algunos la paz personal,otros la violencia,otros el narcisismo, otros el sexo,solo que ellos no lo llaman predicar.
El segundo album de este grupo debe estar por salir a mediados de 1990.
Ellos cuentan que no tienen ninguna informacion de Peru y estan interesados en mantener correspondencia con gente,fanzines y bandas de aqui.
Pronto tendremos mas informacion de VENGEANCE.
El cassette de VENGEANCE(HUMAN SACRIFICE)cuesta $8.00 mas $3.00 por costos de envio.
Polos estan a 10.00 mas $3.00
Posters a $4.00 mas $3.00
Escriban a :
VENGEANCE
P.O. BOX 4130
REDONDO BEACH,CA 90278-8330
U . S . A.

POWER THRASH

Se formaron a fines de 1985 por Luis Sposito(Bajo),Luis Linfa (guitarra),Diego Garcia(bateria) y Victor Rueda(voz).
Su música se influencia por grupos como KREATOR,CELTIC FROST y VOIVOD.
Su primer demo se llamo "EL LUGAR DE LOS ASURAS".
Despues sacan dos temas en 1986 para el l.p. compilatorio BRIGADA METALICA.Y tambien son incluidos en el recopilatorio "LO MEJOR DEL ROCK URUGUAYO".
Ahora estan grabando su primer disco en ingles llamado "REINCARNATION" donde aparecerán 8 temas Para ello se han conseguido otro guitarrista el cual se llama Cesar Orengo siendo ahora quinteto.
Interesados en contactar con esta banda escriban a :
GRAF SPEE ARMY:
ASENCIO 1102 CP. 11800
MONTEVIDEO - URUGUAY

Revistas.PeruRadio.net.pe

SCARNIO

Scarnio es un grupo de Brazil; ellos tocan Death Metal. Se formaron en el '87. Su actual formación es SAZI(bajo), LELO(guitarra y voz) y DIRCEU(batería y voz). Han tocado junto con las grandes bandas de su pais(VULCANO, GENOCIDIO y DORSAL ATLANTICA) Ellos describen su musica como simple, con originalidad, agresividad y energia. Sus letras(a diferencia con las demas bandas de ese estilo) tratan sobre discriminación, indiferencia, sed de poder, vicios, guerras. En 1989 sacan su primer demo OVERHEAR con 5 temas. Ahora estan buscando una mejor distribución del tal.

C.N.-¿Que tipo de publico va a sus shows?
S. .-Basicamente headbangers, pero también otros tipos de publico que gustan del sonido de la banda, generalmente no es un publico restringido.

C.N.-¿Cuales son los gustos musicales de los integrantes de SCARNIO?
S.-.-Bién variados, no nos cerramos en ningún estilo, desde hard rock a deathcore.

C.N.-Se sabe que en brazil hay muchos problemas entre los que siguen al metal y los skinheads, ¿porque suceden esas rivalidades ?¿ese problema empeora o no?
S. .-Este problema es mas frecuente en SAO PAULO donde el movimiento es mas fuerte, en nuestra ciudad(Curitiba) por ahora no tenemos ese problema, ese problema sucede por ignorancia en todas partes.

C.N.-¿Junto a que bandas han tocado?
S. .-Con bandas mas nuevas como MORTHAL, MASMORRA, INFERNAL, EPIDEMIC, PREDATOR, INFECTION, OVERTHRASH, INHAMMER y otras; y también algunas mas conocidas como: DORSAL ATLANTICA, GENOCIDIO, VULCANO, LEVIAETHAN, etc.

C.N.-¿Por que hay cientos de fanzines y mags. en Brazil?
S. .-Porque parece que la concientización esta haciendo que los bangers luchen mas, para que surjan mas fanzines, mags, y bandas; y esto es muy bueno pues fortalece la fuerza banger.

C.N.-¿Puedes describir la musica de SCARNIO?
S. .-El sonido que hacemos es simple, crudo y directo, sin meternos en ninguna división, procurando no hacer mas de lo que somos capaces, pero creemos que tenemos un sonido con un poco de originalidad, tal vez por el hecho de que no seguimos ninguna linea establecida, tocamos lo que venga de la cabeza y a la gente le gusta.

C.N.-¿Cual es el motivo por el que cantan en inglés?
S. .-En el comienzo, cantabamos en portugues, pero el personal no entendía, por ese motivo y por ser mas fácil de cantar y de gustar, ademas que el inglés es una lengua universal.

C.N.-¿Cuales son los mejores fanzines y mags. de Brazil?
S. .-Es dificil juzgar, por las propias condiciones con que se hacen los fanzines, pero los que destacan son: REVENGE, METAL BLOOD, CEREBRAL WASH, KRATOS, etc. y muchos

Revistas.PeruRadio.net.pe

otros que deberían estar aca relacionados, pero son muchos para eso

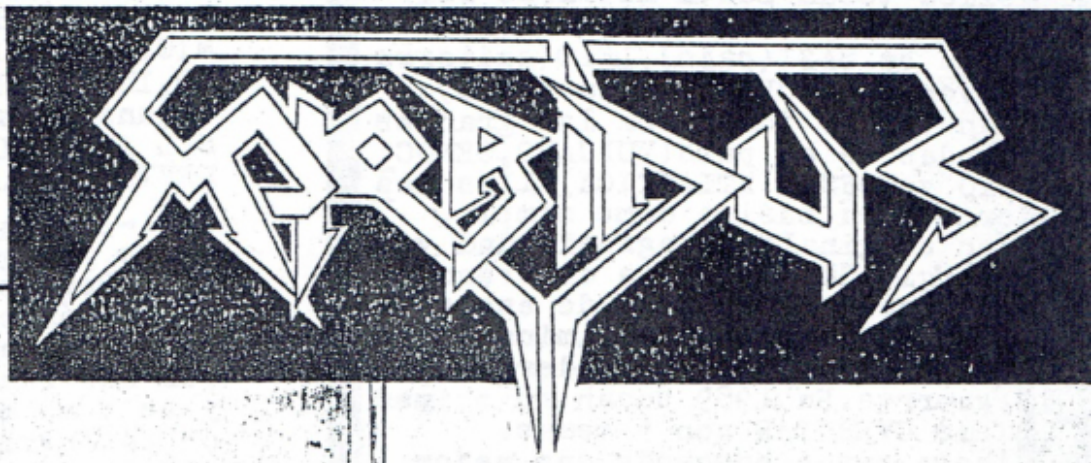
C.N.-¿Que es lo que saben de Peru?
S.-Hablando sinceramente, conocemos muy poco, pero nos gustaría conocer mucho mas, tenemos certeza que con nuestro contacto eso pronto va a suceder, podríamos hacer un gran intercambio entre las bandas del Perú y del Brazil.

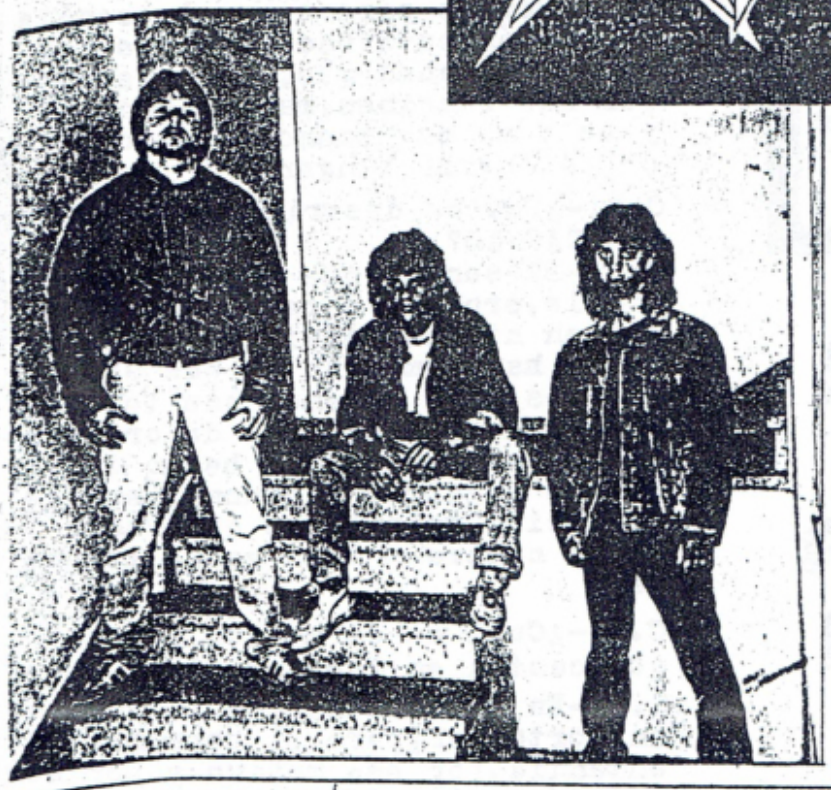
C.N.-¿Les gustaría tocar aca?
S. .-Pero claro que si, sería una gran honra para nosotros poder tocar para los bangers peruanos, estamos ansiosos para que eso acontezca.

C.N.-¿Algún último comentario?
S. -Agradecido por la oportunidad y apoyo, pedimos a todos que traten de apoyar a SCARNIO, apoyar a todas las bandas sur-americanas, precisamos unirnos para crecer juntos. Un gran abrazo para todos los peruanos.

Contacts: 'Estufa Do Barulho'
R. Cel. Antonio R. dos Santos, 1519
Curitiba - Parana - Brasil
Cep: 81.500

Desde Brasil ...





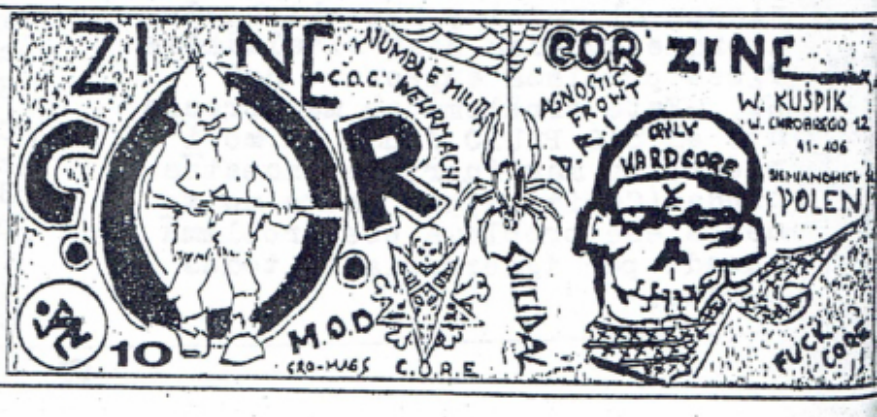
Este grupo se formó en 1986 por Gus(bajo y voz), Junior(guitarra) y Jonas(bateria).
Han tocado por todo PORTO ALEGRE pero no han salido fuera.
No desean encasillarse en un estilo pero las bases para edificar su música es el thrash.
Ellos censuran toda clase de radicalismos en el thrash.
Algunos de los nombres de sus temas son: "Cerebral Decay" y Private War".
Para mayor información escribir a Ciro:
Av. Prof. Cristiano Fisher, 876/307
Jd. Salso - PORTO ALEGRE - RS
CEP. 91500 - BRAZIL

... DIRECCIONES ...

GRITO DE GUERRA 'ZINE
c/o ALEXIS CORNEJO COVADONGA 7315
LA CISTERNA - SANTIAGO - CHILE

BEWARE 'ZINE : c/o JEANETTE MAD
LAGO TODOS LOS SANTOS 4657
LA FLORIDA - SANTIAGO - CHILE

COR 'ZINE : W. KUSPIK
W. CHROBREGO 12 41-106
SIEMIANOWICE SL. POLAND. →



Revistas.PeruRadio.net.pe

INSANER

Esta es una entrevista a uno de los mejores grupos de thrash metal peruano con tendencia hard core;esta entrevista descubrirá un poco la personalidad de esta banda :

C.N.-¿Porqué su nombre es en inglés?
I. .-Porque el nombre del grupo es como el de una persona y por el nombre tu no puedes juzgarnos INSANER es insano y todos tenemos algo de insanos.

C.N.- ¿donde se han propuesto llegar ideológicamente con el grupo?
I. .-Nosotros cada día descubrimos nuevas cosas;si te dijera que vamos a cambiar a la gente te estaria hablando de sueños y yo creo mas en lo que veo que en lo que sueño.
Ideológicamente como te digo, estamos en un constante aprendizaje.

C.N.-¿Crees que vale la pena hacer un grupo en Perú?
I. .-Valiese o no es algo de lo cual no me arrepiento.

C.N.-¿Cuales son sus influencias?
I.-.-Nosotros escuchamos muchas cosas como DEATH,MESSIAH,NAPALM DEATH,RAMONES,RUSH,YES,PINK FLOYD,LED ZEPPELIN,BLACK SABBATH, PENTAGRAM,SLAYER,SEPULTURA,etc.

C.N.-¿Que opinan de la gente que va a sus conciertos?
I. .-La gente va a un concierto a chupar,cachar,etc.Y no le importa lo que escucha.

C.N.-¿Que significa la anarquía para ustedes?
I. .-Anarquía es libertad.

C.N.-¿Tienen propuesta;como hacen que sea oída?
I. .-Mas que proponer hablamos de cosas que se ven en la vida diaria.Hay tantas propuestas que no pasan de ser eso,propuestas.

C.N.¿Les parece bién que un fanzine solo tenga en su interior articulos de grupos y nada de ideología?
I. .-Yo pienso que cada uno es libre de hacer con su 'zine o grupo lo que le parezca.Debemos de empezar a respetar el pensamiento de otros.

C.N.-¿Como creen que sera su vida de acá a diez años?
I. .-No lo sé,quizas no viva tanto tiempo.

C.N.-¿Cuales son sus planes mas proximos?
I. .-Grabar algo en estudio y seguir tocando.

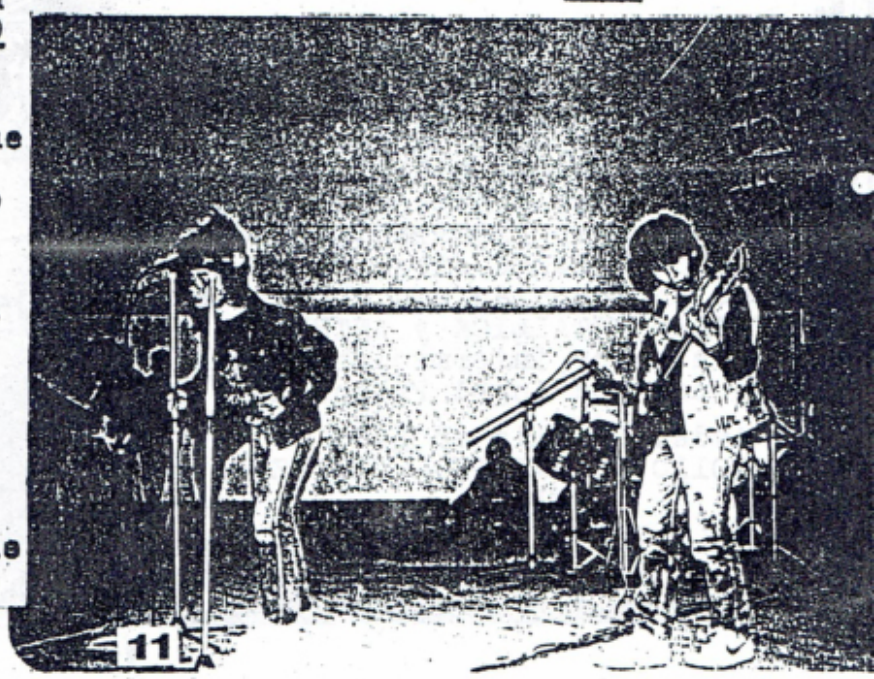
C.N.-Varios de los integrantes de INSANER paran en un sitio(colmena)¿Que opinan de la gente que para en ese lugar?
I. .-Opino que es gente normal como de cualquie otro sitio.

C.N.-Todos sabemos que la escena nacional es pésima¿Como harían ustedes para que esto cambie?
I. .-Nosotros no somos los únicos que debemos hacerlo y ese algo es darnos cuenta de los que pasa a nuestro alrededor.

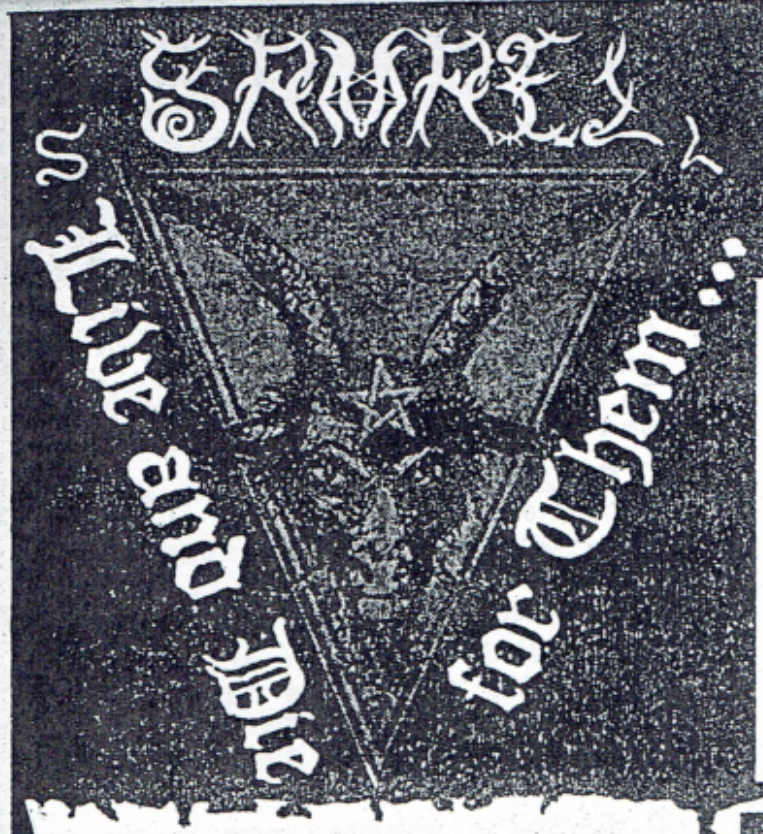
C.N.-Palabras Finales
I. .-Gracias por la entrevista.

Para comunicarte con INSANER escribir a :

Mario R. Velarde
Av. Caqueta #709 - Barrio Obrero
S.M.P. - LIMA 31 - PERU



Revistas.PeruRadio.net.pe



Ellos son de suiza;se formó en 1987 por VORPHALACK y PAT DE NOVARRE;En mayo de 1988 sale PAT y entra XYTRAGAPTOR.
Ya tienen dos trabajos a la venta:"INTO THE INFERNAL STORM OF EVIL" que es un demo y "MEDIEVAL PROPHECIES" 7°.
Ellos se definen como MORBID DEATH METAL;aunque mas parecen a HELL HAMMER.
Su 7° cuesta 5$ escriban a :
NECRO SOUND:RUE DES CASERNES 27 - CH - 1950-SION-SWITZERLAND-

Todo empezó cuando Iñaki(guitarra y voz)e Imanol(bateria)se juntan con Iñigo(guitarra y voz)y Fede(bajo)formandose ARKHE en febrero de 1989.
Hasta ahora han tocado junto a grupos como ESCOMBRO,TRASGO, RUIDO DE RABIA,etc.
Sus influencias son FLOTSAM & JETSAM,METALLICA y ANTHRAX.
Para mayor información comuniquense con Angel Fresnillo a :

Avda. De Ulia #5 6A
20110 TRINXERPE - GUIPUZCOA
ESPAÑA

Revistas.PeruRadio.net.pe

PROSCRIPTION

Proscription es una banda chilena que esta ganando popularidad gracias a su primer demo-tape "CRISIS"(4 tracks).Se formaron en enero de 1988 y lo conforman Carlos Garrido(bateria),Ricardo Lobos(guitarra),Rodrigo Vera (bajo y coros)y Zvonimir Lucic (guitarra y voz).He aqui la entrevista para CUERO NEGRO MAG.:

C.N.-¿Porque cantan en ingles?
P. .-Porque asi concebimos este tipo de música y no es por ningun otro motivo.

C.N.-¿Qué es lo bueno y lo malo de los conciertos chilenos?
P. .-Lo bueno:el sonido y la calidad de los grupos mejora a cada concierto que se hace;lo malo:ciertos tipos desubicados que pintan el mono y hacen cagadas.

C.N.-¿Qué es lo bueno y lo malo de la gente de Chile?
P. .-Si te refieres a la gente en general,hay de todo tipo;y s si es a los thrashers,son bien entusiastas,pero hay muchos pintamonos.

C.N.-¿Supieron lo que pasó con WARPATH cuando vino?¿que opinan?
P. .-No tenemos idea de lo que paso con WARPATH.

C.N.-¿Como describirían su música?
P.-.-Una mezcla de varios estilos;entre ellos el power,el speed,el thrash,el hardcore,y en verdad para nosotros es muy dificil de definir.

C.N.-¿Cual es el fin de PROSCRIPTION ideológicamente?
P. .-Hacer ver y notar ciertas realidades que no siempre se dicen.

C.N.-¿Que opinan de los fanzines sudamericanos?
P. .-Son un buen apoyo a la escena,pero no me refiero a esos que son 3/4 partes de monos,diablos y esos dibujos y poco que leer.

C.N.-¿Que conocen de Peru?
P. .-Por las cartas que nos han llegado vemos que hay una escena buena,y si no es asi,muy entusiasta,si te refieres a la parte musical.

C.N.-¿Que bandas chilenas les gustan?
P. .-NECROSIS,DORSO,WARPATH, CAOS y los KK.

C.N.-¿Que fanzines chilenos tienen buena ideologia?
P. .-¿A que te refieres con "ideologia"en un fanzine?sinceramente no entendemos tu pregunta Bien,pero si te refieres al profesionalismo de esta,creemos que INSANITY y SPEED OR BLEED son las mejores.

C.N.-¿Planes a futuro?
P. .-Grabar el segundo demo lo antes posible y tratar de tocar en vivo lo mas que podamos.

C.N.-Un mensaje para los lectores de CUERO NEGRO MAG.
P. .-Sigan adelante y cuenten con nosotros a la distancia;chao y gracias.

C.N.-¿Algo mas que comentar?
P. .-No...¡ah!¡si!,escribannos y por si les interesa nuestro 1º demo lo pueden mandar a pedir por $2.00 dolares,se llama "CRISIS",4 temas y buen sonido,ahora si;buena suerte,chao y gracias.

Gracias a ustedes PROSCRIPTION, la dirección del grupo es:
EDIFICIO EMPART #504
RANCAGUA - CHILE

PRIMER COMPILATOTIO PERUANO CUERO NEGRO
Bandas nacionales de cualquier estilo que este enmarcado dentro de lo que contiene cuero negro y que hayan sacado algo en estudio. Si desean aparecer en un demo-tape para promoción nacional y extranjera Acercarse a JUAN DE LA FUENTE 378 - MIRAFLORES - SAN ANTONIO LIMA.Preguntar por Pino.

Revistas.PeruRadio.net.pe

STRAIGHT EDGE EE.UU.

t JUDGE YOUTH OF TODAY ↓

El movimiento Straight edge empezó en 1982 con MINOR THREAT(Washington).Luego apareció NECROS. Estas bandas eran una combinación de Punk con Hardcore y cantaban en contra de la hipocresía,la cólera, el odio,el alcohol,racismo,etc. Expandieron su influencia por todo U.S.A. apareciendo UNITY(Los Angeles)cambiando su nombre luego por UNIFORM CHOICE,7 SECONDS(Nevada),SSD(Boston),en 1984 se formo YOUTH OF TODAY (New York).Poco tiempo despues MINOR THREATH se disuelve quedando como principales bandas UNIFORM CHOICE y 7 SECONDS tuviendo su apogeo del '86 al '87.
Las bandas actuales de este estilo cantan contra las drogas, alcohol,abusos sexuales,abuso de animales ,peleas,pandillas,racismo y cantan en favor de la amistad,sinceridad,vegetarianos ,unidad,principios morales,paz,etc.otras bandas conocidas en este ambiente son:INSTED,BOLD,GORILLA BISCUITS,SUPERTOUCH,CHAIN OF STRENGHT,UP FRONT,UNDER DOG,etc.
En sudamérica este movimiento ha llegado para algunos como moda,para otros como una forma de vida; creando varios grupos y una escena considerable.Para algunas personas este movimiento es considerado como complaciente Y/O gente que se esconde o trata de alejarse de la realidad en que vive,para otros es una forma de demostrar lo que sienten sin violencia.
(Este articulo no hubiese sido posible sin la ayuda de RICHARD NEYRA(NY)el cual nos proporcionó datos por medio de J.C. Valente(S.J. de Lurigancho).

Revistas.PeruRadio.net.pe

THE BIRTH DEFECTS

Se formó en Laval,suburbio de Montreal en noviembre de 1987 con Sonny Jalbert(guitarra),Patrice Boileau(bajo),Patrick Founier(bateria)y Pierre "stony"Desautels (voz).
Su primer concierto fue realizado en Marzo 19 de 1988 en Montreal.Han tocado hasta ahora con INFAMOUS BASTARDS,S.C.U.M.,M.D.C ,(de SAN FRANCISCO)NOTHERN VULTURES,GROOVY AADVARK,HAZY AZURE, FAIL-SAFE,SOOTHSAYER(QUEBEC), ALTERNATIVE INUIT,7 SECONDS(RENO)y muchos mas.
Salieron en un tape compilatorio llamado "KITSH EN SQUATT"con dos temas "Unwanted Fear"y"The Birth Defects" el cual vendió mas de 1500 copias.
Su estilo es PunkRock fusionado con hardcore.Su letras son positivas y creen que las letras son tan importantes como la música.
Tienen un demo magníficamente grabado y producido.
Ellos,estan interesados en recibir correspondencia con gente peruana,prometen responder.
Su demo cuesta 6.00 dolares para Perú.
escriban a Patrick Fournier a:
295,4e Rue
LAVAL,QUEBEC
CANADA H7N 2A6

ANUNCIOS EN CUERO NEGRO MAGAZINE

UNA CARA EN CONTRACARATULA.....$50.00
UNA CARA EN INTERIOR.....$40.00
MEDIA CARA EN INTERIOR.....$30.00
UN CUARTO DE CARA EN INTERIOR.....$20.00
Interesados acercarse las mañanas a Juan de la Fuente 378
Miraflores - San Antonio;preguntar por Pino.

Revistas.PeruRadio.net.pe

EUTANASIA

PUNK ROCK DE PERU

C.N.-¿Ustedes se definirían como una banda de Punk-Rock Peruana? Por que?

E.-Claro,porque nuestra forma de proceder es antagónica frente a lo establecido. Nuestra actitud tiene que ver mucho con el Punk,sin someterse necesariamente a una etiqueta.Todas nuestras actitudes han partido de un esquema hasta cierto punto Anárquico primario,deviniendo mas adelante en una posición mucho mas dialéctica, conservando siempre una propia cultura,una propia forma de desarrollo social,tratando de evolucionar siempre en el medio que nos hemos incubado,esto sin caer por supuesto en la fantasia de crearse realidades falsas a su alrededor.Por ahora a esto le llamamos nosotros Punk-Rock. Eso es una actitud honesta de jovenes que somos parte de una generación insurrecta.

C.N.-¿Cuales son sus influencias musicales?

E.-A todos nos gustan un culo de bandas y hacemos lo que nos sale,pero no nos interesa poner una larga lista de grupos preferidos por nosotros puesto que no nos parece importante.

C.N.-Ustedes vienen varios años tocando en ambientes"Subterraneos"¿Notan algún cambio desde que empezo,hasta ahora?

E.-Si han habido muchos cambios en todo el tiempo que EUTANASIA hace presencia en el ambiente subterraneo se ha visto, claramente que lo bueno es que esta movida no ha evolucionado por inercia , sino por la necesidad de busqueda que existe entre todos nosotros y nos lleva a concretizar nuestras posiciones dejando de lado cosas como el Cliché,ya que los grupos ahora salen con propuestas concretas y mensajes mas positivos,hay tambien mas necesidad de sentirse comprometidos con los hechos sociales que acontecen.

C.N.- A ustedes muchas veces se les denomina como "resentidos"¿Lo son?¿Por que?

E.-Depende de lo que para los que dicen esto,sea ser"resentidos",si para ellos ser resentidos es rechazar todo un ambiente y un medio en donde toda la mierda del sistema se conserva,como la discriminación,el elitismo,el arribismo,la complacencia,la contradicción,típicos males que engendra la clase burguesa y sus payasos arribistas;entonces"SI NOS CONSIDERAMOS RESENTIDOS",pero si nos ven como los mediocres que tienen colera a alguien porque tiene mucho dinero y comodidades y uno no las tiene,entonces no saben lo que hablan.Sabemos de que pie cojean estos tipos a los cuales rechazamos de manera tajante si conservan su mierda y no hacen nada por superar .Ahora lamentablemente a estos niños es obvio que les cause malestar la presencia de "Resentidos" como nosotros ya que ellos contribuyen a que todo lo rechazado por nosotros se expanda mas,puesto que son parte de esa "CACA". Pero no nos preocupamos por ello puesto que a la larga,la razón y el tiempo terminarán por aplastarlos como unas asquerosas cucarachas.

C.N.-¿Como han logrado durar como EUTANASIA tantos años?

E.- AH,para que veas!!...Esto no es producto de la nada,es debido a que la energia nunca debe apagarse y hoy mas que nunca frente a tanta desidia,conformismo y enajenacion de masas,vemos necesario como un compromiso mantenernos vivos,alertas y listos para todo,tenemos la convicción suficiente para derribar todo y construir todo lo que debemos y podamos. Hay objetivos comunes claros,por eso nos mantenemos como EUTANASIA,recomendamos Construirse Objetivos comunes para seguir adelante,nosotros ya tenemos tres años y medio.Esto es alentador.

C.N.-¿Los integrantes del grupo aparte de tocar A que se dedican?

E.-Unos chambeamos,otros estudiamos,en fin lo que se pueda hacer.Ah,tambien otros hueveamos.

C.N.-¿A que bandas nacionales detestan? ¿Por que?

E.-A todos aquellos que no aportan nada ni proponen algo.Detestamos a todos los grupos que cultivan la estupidez y la alienacion y ademas son complacientes.

C.N.-¿Piensan que los grupos musicales tienen cierto compromiso social con la gente que va a oirlos?

E.-Claro,de hecho,desde el momento en que un grupo denuncia los males del sistema y este tiene un publico constante, esta cayendo sobre este una responsabilidad de darle propuestas y alternativas a la gente que los escucha.No basta con solamente decirles lo que les sucede,es necesario incitar a que la gente trabaje y busque alternativas,para esto el grupo debe dar iniciativas.

C.N.-Ahora podria decirse que se ha vuelto una moda el "bailar" pogo en los conciertos Punk,Thrash,Hardcore,etc. ¿Que opinan de ello? Creen que la gente que hace eso en un concierto escucha el mensaje se sus letras?

E.-Hasta cierto punto si lo es,puesto q' de hecho hay gente que solo van a divertirse y a desfogar sus tensiones,pero el hecho de que unos lo conviertan en una simple diversion no hace que pierda su sentido rebelde.

Revistas.PeruRadio.net.pe

El Pogo es una manifestacion de la violencia que cada uno lleva dentro de si. Ahora la gente que hace esto en los conciertos es gente que mayormente ya se sabe las letras, pero cuando hay temas nuevos la gente si presta atencion a ellos.

C.N.-¿Tienen propuesta musical?

E.-Si, constantemente tratamos de mejorar nuestro sonido para dejar lo rudimentario, queremos evolucionar dentro de lo que hacemos, ahora somos dos guitarras y veremos que pasa. La cuestión es no caer en la complaciencia musical, es decir, hacer lo que determinados medios te exijan como condición para reconocerte. En esto han caido muchos grupos que ahora estan coqueteando con circuitos comerciales.

C.N.-Ustedes tocaron en Ayacucho ¿Como los recibieron por alla?

E.-Si, tocamos dos veces, la primera en el '87 y la segunda en diciembre del '88. Tuvimos muy buena acogida entre la gente. Todo de la puta madre, hay alla, hasta donde supimos varios grupos con muchas ganas de expresarse.

C.N.-¿Que quieren expresar con sus letras? Creen que hay gente que lo entienda?

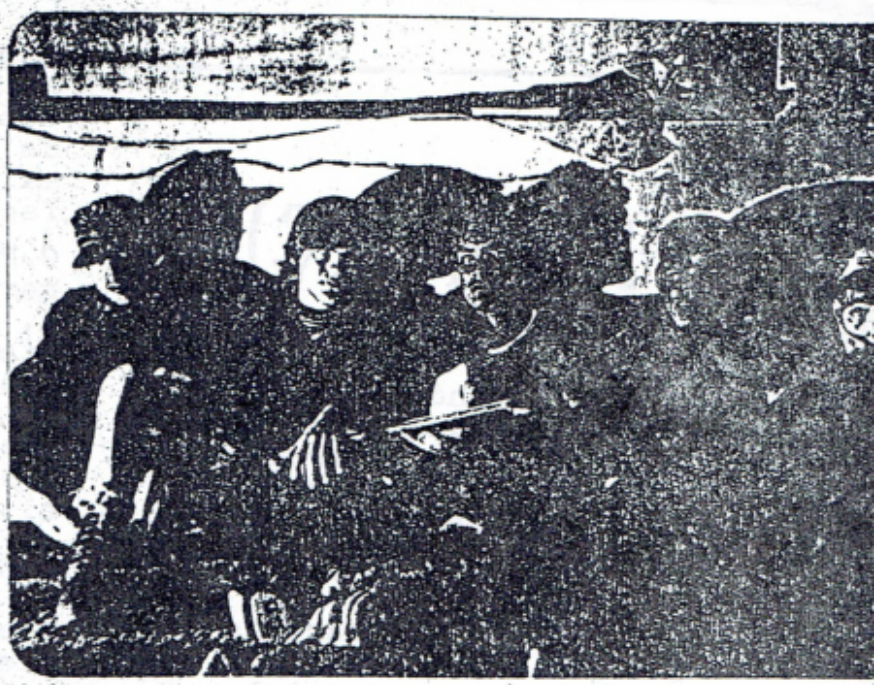
E.-Aparte de simplemente expresar nuestro rechazo e inconformismo con lo que nos oprime, queremos que la gente se forme un sentimiento de busqueda constante del cambio, queremos incitar a la rebelion, a que los jovenes se levanten contra las viejas normas, nuestra generacion es determinante en la historia de este pais, puesto que somos la generacion de la guerra, esa guerra que se ve dia a dia de lo viejo contra lo nuevo, de la razon contra la sinrazon. Debemos tomar una posicion de beligerancia contra el viejo orden, si somos jovenes, es necesario luchar para ser joven, para sentir que se vive de verdad.
El reto esta planteado hace tiempo para todos nosotros, en cada uno queda asumirlo o no, ya que si no eres parte de la solucion, eres parte del problema. En cuanto a que si la gente nos entiende, si, estamos seguros que es asi, solo preguntales si sienten lo que nosotros les cantamos y veras que te responden.

C.N.-¿Que significa la Anarquia para ustedes?

E.-Para nosotros la Anarquia es el estado de impulso rebelde por el que todos pasamos para detestar algo. Podria decirse que es un estado puro, producto de la opresion. Sentimos en un momento las ganas de acabar lo que impera y es negativo.

C.N.-¿Que opinan de algunas bandas nacionales que han empezado a cantar en ingles?

E.-Nos parece una estupidez. Para este tipo de gente no debe haber cabida en este pais. No es suficiente excusa lo de grabar Demos para el extranjero puesto que todos ellos tienen una tematica occidental.



Aceptariamos grabar un tema en ingles siempre y cuando en algo le duela a la gente que no vale nada en sus paises, es decir sus respectivos reaccionarios.
¿Pero cantar aca en el Peru en ingles?? No jodan, que no hay tiempo para estupices.

C.N.-¿Que mensaje les darias a la gente que va a sus conciertos?

E.-Solamente que tomen conciencia y que se formen su propia identidad sabiendo lo que hacen, no basta con ir a un concierto y hacer pogo, es necesario crearse una manera de pensar, la cual debe ser una guia para la accion.

C.N.-¿A que tipo de gente va dirigida su musica?

E.-A toda persona que deteste la pasividad y el conformismo. Y los que estan encegados por lo establecido.

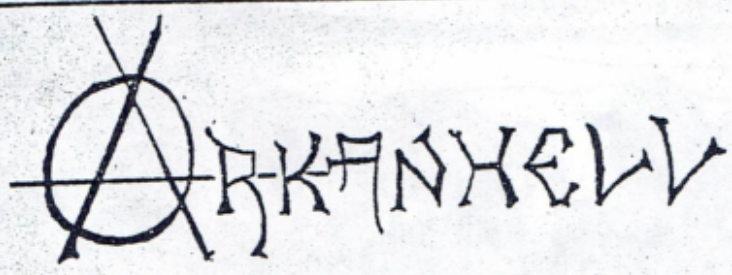
C.N.-¿Algo que quieran comentar para terminar?

E.-Si, que no mantengan la farsa llamada "democracia", pronto habran elecciones, Boicot a las mismas. No votar si puedes, sino garabatea el voto.
No sigas los esquemas de los dueños de este pais. Ah!, otra cosa tambien, que Vargas Llosa nos chupe la pinga, ja, ja, ja
Chao y Gracias!!

ESCRIBIR A:
JOSE L. MATA DELGADO
SUMARAN # 315 URB. STA.
CATALINA - LIMA 13
LIMA - PERÚ

EUTANASIA ES:
PEPE A: BAJO
RAFO R: GUITARRA
CHATO AUXILIO: BATERIA
NIKO N: 1ra GUITARRA
QUIQUE EXCOMULGADO: VOZ

Revistas.PeruRadio.net.pe



ARKANHELL es una banda mexicana que toca hardcore punk y lo forman actualmente Luis(guitarra y voz),Marco(bajo)y Mario(bateria) han sacado dos demos;el ultimo tiene 11 temas.Leamos esta entrevista exclusiva:

C.N.-¿Que significa la anarquia de su logotipo?
A. .-Creo que nada en especial,no creas que solo por que tocamos hardcore la pusimos,pero realmente me gusta el simbolo y pues la pusimos ¿no? para nosotros es la Ⓐ de ARKANHELL.

C.N.-¿Como es la escena en Mexico?
A. .-Esta creciendo,cada dia hay mas grupos y mas gente conciente sobre ideologias creo que eso esta algo mal pues hay mucha gente que todavia habla de puras pendejadas como los grupos de Black y Death que no salen de su muerte,oscurismo,satan,etc. y tambien hay punkys que solo hablan de represion, razzias,etc. solo por tradicion; pero tambien hay muy buenas bandas concientes de muchas cosas.

C.N.-¿En cuantos conciertos han tocado y con que bandas?
A. .-Han sido algo asi como 25 o mas con las siguientes bandas:XENOFOBIA,M.E.L.I.,TORTURA AUDITIVA, TOXODETH,DISOLUSION SOCIAL,PROFANATOR,ABUSO,DERECHOS HUMANOS,PROPHECY,EVIL,FATAL NARCOSIS,ALERGIA ,etc.

C.N.-¿De que hablan sus letras?
A. .-Tratamos de hablar de cosas que pensamos,cosas que nos suceden y creemos que deban cambiar,represiones de parte de la policia, en nuestras casas asi como de la represion en la escuela,tambien de la estupida gente que mata y maltrata animales solo para satisfacer sus egos,etc.

C.N.-¿Como ha sido recibido el primer demo?
A. .-Estuvo algo pobre la distribucion y las ventas,pero de parte de los fanzines donde pudimos mandarlo le dieron un aceptable recibimiento,y de parte de la gente creo que estuvo estupendas las criticas al demo.

C.N.-¿Tienen propuesta?¿Cual es?
A. .-Pues nosotros tenemos una propuesta clara y esta dirigida al socialismo- anti-imperialismo 100% y tratamos de plasmar esto en nuestras letras,claro que solo en algunas.

C.N.-¿Como luchan por lo que creen?
A. .-Creo que solo con estar arriba del stage ya se esta haciendo mucho pues ahi tiras tu rollo y la gente despuerta algo y se desapendeja,aparte hemos apoyado programas con la misma policia de erradicar el pandillerismo entre la gente jodida y pues ahi aprovechamos para denunciar muchas cosas.

C.N.-¿Creen que ARKANHELL durara o morira rapidamente?
A. .-Creo que ya tenemos un buen tiempo dentro de la escena(3 años) y creo que ARKANHELL nunca morira mientras existamos los tres elementos que lo conformamos.

C.N.-¿Algo ultimo por comentar?
A. .-No agresion,no idio no violencia.Consigan nuestro demo,solo cuesta la ridicula cantidad de 3$ dolares y tiene buena produccion y se llama..."No Odio-No Agresion-No Violencia"

c/o LUIS ANGEL CANTU MONTOYA
MARAVILLAS #444 COL.JARDINES DE VALLE C.P. 25160 SALTILLO COAHUILA
MEXICO

Cualquier banda,fanzine,o persona interesada,puede escribirnos para apoyarnos mutuamente.Todas las cartas son contestadas.Las bandas pueden mandar su material y apareceran en CUERO NEGRO y los fanzines envien un numero y se lo cambiamos por uno de CUERO NEGRO.Ademas pedimos el apoyo de todos los interesados en tape-trading,o si quieren ser colaboradores.

Revistas.PeruRadio.net.pe

SINDROME

Sindrome es una de las bandas mas populares del ambiente tape-trader mundial y especialmente americano debido a que su musica esta embarcada en el estilo Thrash agresivo y técnico de SLAYER.Además de esto SINDROME es una banda muy profesional(esto se puede comprobar por su primer demo que fue grabado en 24 canales y que realmente parece un l.p. debido a la calidad del sonido)y a la magnífica producciom de este(en colores y con letras).
Este demo se llama "Into the Halls of Extermination" y contiene 5 temas.(fue grabado en setiembre de 1987).
Su primera formación(con la cual grabaron el demo)fue Tony Dixler (voz),Chris Mittelbrun(guitarra), Shaun Glass(bajo),Erv Brautigam(guitarra)y Tony Ochoa(bateria).
Pero en la actual formación han cambiado a los dos guitarristas y los nuevos son :Mick Vega y Rob Welsh;el último es egresado del institato de Música Clevelan d obteniendo el bachillerato de artes y graduado en composición. Cuando Sepultura fue a EE.UU. este grupo tocó con ellos en VARIAS partes.
Su segundo demo ya debe haber salido y se espera que sea mucho mas tecnico que el anterior.
Troy;su vocalista desea contactarse con 'zines,bandas,tape-traderi y otros para mantener contacto.
La mercadería que ellos estan vendiendo es :
DEMO '87(a colores) $7.50(incluye envio)
1988 TOUR SHIRT(7 colores por dente y 6 por atras) $14.00(incluye envio).
STICKERS(cromo y escrito en negro 2 por $1.00
PINES(negro con rojo) $1.00
Escriban a :
c/o MIDWEST MANAGEMENT EXCHANGE:
P.O. BOX 2112 . HIGHLAND PARK .
ILLINOIS . 60035 . U.S.A.

REAL ANIMAL

Ellos tocan thrash metal y se maron a mediados de 1987 . s actual alineacion esJoel Espar (Bateria),Juan MTZ(Bajo)y Edua GZZ(guitarra) poco tiempo desp entra Jose Luis"Blacky" en la Antes se llamaban DAMNATION(gr muy famoso en Mexico)pero lueg lo cambiaron por el de REAL AN MAL.Sus influencias son MOTORH ,ROTTING CORPSE,WHIPLASH,etc.
Han tocado junto a grupos como NECROPHILIAC,ATOXXXICO,ANARCHU DISOLUSION SOCIAL,etc.
Sus letras hablan sobre proble sociales,inconformidad con el tema establecido,llamados a la nidad y hermandad,etc.
Para comunicarte con ellos esc BE A :REAL ANIMAL
Circunvalacion 6926,F.-31
Gpe,N.L. MEXICO
C.P. 67116

Revistas.PeruRadio.net.pe

REENCARNACION, es una gran banda Sudamericana, ellos son de Medellin, Colombia y se formó en Junio del 87, estructurada por PIOLIN (guitarra y voz) y GERMAN (baterista de la banda Speed metal EKRION), se dio un concierto junto a BLASFEMIA, SACRILEGIO, MUTILACION, PROFANACION y AGRESSOR de las cuales ya ninguna existe. Luego grabaron el demo "Dioses muertos", despues de varios conciertos en febrero del 88 entraron al estudio para grabar el primer L.P. "REENCARNACION", en el tocaron RICARDO AMAYA (de la ahtigua banda de PIOLIN, PROFECIA) guitarra clasica, GERMAN la bateria, un amigo el violin y PIOLIN, guitarra, efectos voz y bajo. Luego se dieron conciertos por distintas ciudades colombianas y en Agosto del 88, PIOLIN entro al estudio y grabo el E.P. "Acompañame a la tumba", donde el toco todos los instrumentos, de ahi se volvio a conseguir gente para dar recitales. En febrero del 89, GERMAN, de la desaparecida EKRION, entra definitivamente a la banda y se forma la actual linea con MARCELO, guitarra ritmica, COMEGATO bajo, PIOLIN, voz, guitarra y efectos. Ahora estan trabajando en un demo que saldrá antes de su segundo l.p. "EGIPTO" y planean organizar una gira por PERU, CHILE y hasta donde se pueda..

Escribir a: VICTOR RAUL JARAMILLO
(PIOLIN) A.A.50366
MEDELLIN-COLOMBIA

End Of Story se formó en 1985 con: Steve Miller(voz), David Lorath(guitarra), Eric Miller(bajo), Joey McCambes(bateria) y Daniel Schneider(guitarra).
Desde esa época han tocado con muchas bandas entre ellas 7 SECONDS, Bad Brains, Dag Nasty, Goverment Issue, etc,
En 1987 grabaron el demo "END OF STORY" que presenta un hardcore muy elaborado, con un excelente sonido de este grupo ha evolucionado bastante.
Este grupo acaba de grabar un 7° EP y esta por grabar un lp por el sello EPITAPH (del vocalista de Bad Religion).
Para contactar con END OF STORY

c/o Daniel Schneider
1733 Grand Avenue
Glenwood Springs
Colorado 81601
U.S.A.

Revistas.PeruRadio.net.pe

COMENTARIOS DE DISCOS Y DEMOS

OVERKILL "THE YEARS OF THE DECAY"
Este l.p. demuestra que Overkill es una banda de mucho potencial y que en cada album mejoran y pulen su estilo. Pero lo que creo es que, si bien tiene muy buenos cambios en sus temas, lo repiten en demasia y puede llegar a aburrir. En este album se nota ademas una nueva faceta al incluir un tema que facilmente recuerda al BLACK SABBATH en sus inicios (Skullkrasher) y que muestra una cara hardrock de OVERKILL.

BULLDOZER "NEURODELIRI"
Este disco me sorprendio bastante ya que incluyen teclados y no son para nada comerciales. Temas como "We are...Italians" o Mors tua vita mea" contienen toda la fuerza y vitalidad del doom-death-core metal ya que se escucha facilmente influencias hardcore, black metal, y thrash.

ALVACAST "INOCENTE...HASTA QUE SE DEMUESTRE LO CONTRARIO"
¿Thrash? ¿power? ¿heavy?...en realidad este disco tiene de todo y muy bien combinado. Se notan influencias de IRON MAIDEN, JUDAS PRIEST, ANTHRAX, METALLICA, etc.
Sus letras son verdaderas odas a la paz, a la libertad, a la lucha por los deseos.
Destacan "Marginado", "Inocente" y el himno "Buscando Refugio".
Este grupo Uruguayo esta a la altura de cualquier banda del mundo por su profesionalismo. Una joya.

BLACK SABBATH "HEADLESS CROSS"
Yo pense que los SABBATH ya no seguian mas despues del fracaso del "ETERNAL IDOL" con Ray Gillen pero me equivoque; con nuevo vocalista volvieron a la carga pero... ¡se autocopian! parece la epoca en que estaban con DIO; el vocalista lo imita en todo y la musica, salvo un teclado moderno equivale a lo que hacian en esos tiempos. Destaca "Headless Cross".

VULCANO "WHO ARE THE TRUE?
VULCANO ha variado en un 100%. Es un l.p. extraño, con aires de Celtic Frost (solo aires), temas que podrian decirce tienen salidas comicas como "The Next" o el final de "Who are the true?", no hay fuerza en los temas y no hay mucho atractivo. Claro que tecnicamente han mejorado pero su creatividad no es muy convincente. Parece que deseaban hacer una fusion de ANTHRAX con SUICIDAL TENDENCIES pero no les sale.

ANESTESIA "CEREBRAL" DEMO
Es realmente un thrash fusionado con ritmos hardcore. METALLICA, NAPALM DEATH, D.R.I, serian algunas influencias. Buena voz, buen grupo.

THE MIST "PHANTASMAGORIA"
V. Korg (ex-voz de Chakal) forma este grupo. Hacen un thrash-death bastante trabajado y con partes melodicas. Tienen influencias de DESTRUCTION, METALLICA y POSSESSED

Revistas.PeruRadio.net.pe

IMMOLATION "DEMO '88" DEMO
Esta grabacion de dos temas muestra a un grupo con intenciones de seguir el camino de DEATH. Le falta originalidad y mucha tecnica,aunque no son malos.

THE BIRTH DEFECTS "SETTING OUR OWN PATH" DEMO
Desde Canada nos llega una gran y nueva banda de hardcore parecidos a 7 SECONDS.Temas lentos y otros un poco acelerados y con sentido del humor.
Demo a colores y con letras.
La grabacion es estupenda.

SEPULCRO "SEPULCRO" DEMO
Estos 4 temas largos y bastante thrash demuestran un poco como una mala mezcla de grabacion puede perjudicar terriblemente a un grupo.Suenan sin fuerza. Dejando de lado eso se nota a un grupo con mucho talento y ensayo.Sobresale La Prueba de Fuego y Los gritos del silencio.

QUEENSRYCHE "OPERATION MINDCRIME" NAC.
Cuando escuche su segundo trabajo pense que este l.p. seria tecno o new wave,pero me equivoque.La musica ha vuelto un poco a la majestuosidad operistica d de antes(especialmente en el tema Suite Sister Mary)Claro que no llega a ser otro THE WARNING y tambien tiene temas comerciales pero ahora sin descuidar la tecnica.

PARADISE LOST "FROZEN ILLUSION"DEMO
¡Que buen demo!Esto es un doom-pesado a lo HELL HAMMER.Con solo tres temas vale la pena comprarlo.
Su voz es parecida a la de HELL H. con punteos lentos y oscuros,bateria pesada y ligeros toques TROUBLE
El demo fue grabado el 13/5/89 en LION STUDIO de Inglaterra.

SITUACION HOSTIL "ABRACADABRA"DEMO
Se le podria considerar a esta banda thrash-core.Buena grabacion y buena voz.Esta a la altura de cualquier demo extranjero.Hacen cosas simples pero bien hechas.

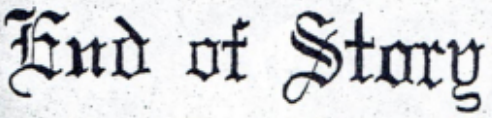
SEPULTURA "BENEATH THE REMAINS"
¿Esto es SEPULTURA? Es su mejor trabajo:fusiones de METALLICA con SLAYER y EXODUS.Buen trabajo de bateria y voz.El mejor l.p. thrash de Brazil.(grabado por la ROADRACER RECORDS de U.S.A.)

METAL CHURCH "BLESSING IN DISGUISE"
Siempre,de l.p. a l.p. este grupo nos ha dado sorpresas en cuanto a variaciones de estilo.Este noes la excepcion.Es un thrash...no, Power...no,heavy...tampoco.Es un estilo que fusiona todos los mentados.Es asombrosamente trabajado y con voces bastante originales. Es realmente un disco de coleccion.

Revistas.PeruRadio.net.pe

SCARNIO "OVERHEAR" DEMO
Esta produccion Brasileña de 5 temas grabada en 16 canales es una muestra de un estilo que se podria definir como death metal melodico.Temas rapidos y con un sonido limpio.Todos estos temas tienen una misma linea por lo que seria imposible decir cual o cuales con los mejores temas.La voz es gotural como cual-quier DEATH pero pronuncia bien las palabras.

SABBAT "DREAM WEAVER"
La banda inglesa SABBAT es una de esas que a veces no se le toma en cuenta injustamente.La razon:un estilo original y no muy facil de comprender cuando se escucha por primera vez.Este es su segundo disco(el primero recibio muy buenas criticas)no se podria decir con exactitud que influencias tienen ni que estilo abarcan,pero diremos que el grupo toca thrash con elementos del rock pesado antiguo(BLACK SABBATH con OZZY,URIAH HEEP,etc)La voz es realmente extraña y la musica contiene muchos cambios y partes muy rapidas.Es un album innovador en todo sentido.



END OF STORY "END OF STORY"DEMO
Este demo de magnifica y simple presentacion equivalesa uno de los mejores exponentes del hardcore tecnico americano.Temas muy trabajados como "It's my life" son una prueba de que se puede hacer las cosas bien.Buen baterista.

ONSLAUGHT "IN SEARCH OF SANITY"
Siendo su tercer l.p.,ONSLAUGHT ha variado bastante en su sonido haciendo ahora un thrash en la linea de METALLICA(del cual casi copian todo),OVERKILL,METAL CHURCH,etc.El nuevo vocalista(ex integrante de la disueto GRIM REAPER).Hacen todo un trabajo melodico sin llegar a extremos.Hay un cover de AC/DC(Let there ber rock).Tambien contiene una lenta (Welcome to dying)que huele mucho a "ONE".Un buen l.p.

MUTILATOR "INTO THE STRANGE"
Este segundo l.p. es mucho mas trabajado que el "IMMORTAL FORCE".
Es un thrash bastante agresivo;pero sin llegar a ser DEATH METAL.
Ademas;ha variado su imagen(ahora se parecen a bandas como METALLICA,etc)y su logotipo(las "T"s ya no estan invertidad).
Lo unico que le falta es un poco de creatividad ya que por lo demas es muy trabajado.

CHRONOS "...A DONDE VAS"
Este grupo chileno ha hecho un giro radical en su musica desde que comenzaron,antes hacian un heavy-power y ahora pop-metal o glam-metal con gran influencia de Bon Jovi.
Su musica es bastante elaborada y cantan en castellano aunque sus letras son flojas(amor-sexo,rock, alcohol y cosas como esas).
La voz realmente perjudica al sonido de este grupo.
Este l.p. esta grabado para la EMI-ODEON chilena y distribuido por la RCA(¡que tales compañias!)
Es musica solo para bailar.

Revistas.PeruRadio.net.pe

Mazo

Mazo,rock pesado,corrosivo y morbido exponente nacional;he aqui una entrevista con su baterista Julio "ÑACA" Almeida:

C.N.-¿Hace cuanto que se formaron?
M. .-Se formo en nuestras vidas hace siglos pero como grupos tenemos solo dos años.

C.N.-¿Con que banda extranjera les gustaria tocar?
M. .-Nosotros tocamos donde se pueda,no importa con quien,solo queremos transmitir nuestro arte.

C.N.-¿Que planes tienen para el futuro?
M. .-Seguir tocando,grabar,conciertos,etc.

C.N.-Describe su musica
M. .-Nuestra musica tiene un estilo bien influenciado por el rock pesado,musica antigua medieval,blues,rock'n'roll y un poco de punk y metal.El sentimiento es denso,magico,enfermo,oscuro y rockanrolero.

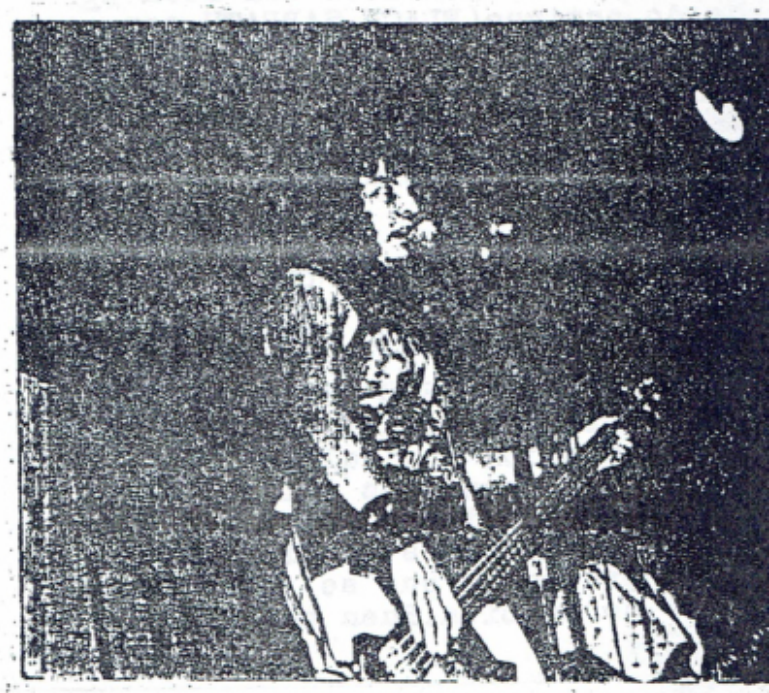
C.N.-¿De que hablan sus letras?
M. .-Estamos en contra del orden establecido en una forma un tanto anarquica;algunas de nuestras letras tienen bastante protesta,otras son fabulas y leyendas medievales,tambien se habla de la trascendencia y decadencia espiritual.

C.N.-¿Que quieren transmitir con su musica?
M. .-Nuestra musica transmite amor,odio,magia,fuerza,espiritual,es una pesadez orgasmica, siniestras y alegremente empiladora;eso es lo que sentimos cuando la tocamos,es nuestro arte.

C.N.-¿Cual fue su mejor concierto?
M. .-Unos fueron mejores que otros,pero cada vez que tocamos llegamos al extasis porque estamos haciendo lo que nos excita.

C.N.-¿Que grupos les gusta musicalmente?
M. .-Hablar de grupos es muy largo pero nos gusta el rock pesado,blues,rock clasico,heavy metal,rock progresivo,musica clasica,jazz,punk,dark,musica

...CONTINUA PAGINA 46...



Revistas.PeruRadio.net.pe

MacbetH

Este grupo Uruguayo se formo con ex-integrantes de bandas como: ILEGAL,ARGOT,TITANIC 3,ATTICA, AXIS,etc.
Los integrantes son:Tony Aversa (bajo),Enrique Domingo(guitarra), Carlos Moretti(bateria)y la vocalista Mariel Marnai.
Se formaron a fines de 1988.
He aqui una entrevista muy interesante:

C.N.-¿Cual es para ustedes el mejor grupo del Uruguay?
M. .-Necesitamos creer que la mejor banda del medio es MACBETH,pero sabemos muy bien que el grupo mas importante por su trayectoria es ALVACAST.

C.N.-¿Tienen propuesta ideologica? ¿Cual es?
M. .-Nuestras letras estan dirigidas a aquellos que de sienten debiles ante la sociedad,y pretendemos con nuestra propuesta abrir las cabezas de los que se sienten sometidos,igualdad en todos los sentidos,LIBERTAD con mayusculas y respeto por los derechos humanos.

C.N.-Aparte de tocar¿A que se dedican sus integrantes?
M. .-Como por aqui trabajar de la musica no rinde tenemos que trabajar en otras cosas que no tienen nada que ver con nosotros;el batero Carlos es cobrador de una empresa de detergentes,el guitarrista Enrique atiende al publico en una metalurgica,Mariel es auxiliar en una empresa de creditos y Tony es cobrador de boletos para una empresa de transporte.

C.N.-¿Como es un concierto en Uruguay?
M. .-Cuando la organizacion con respecto al sonido y la acustica del lugar es buena seguramente estamos ante un gran concierto.La onda del concierto en si creemos que depende del grupo que va a actuar y del publico que lo sigue.Creemos que los conciertos de hard,heavy, thrash o de rock'n'roll no llevan a un mismo publico y aunque sirvan de descarga interior no estamos de acuerdo con algunas acciones de violencia que llevan a la destruccion de los espectaculos.
C.N.-¿Que bandas peruanas han escuchado?¿que les parecen?
M. .-Nos comento claudio picerno (manager de ALVACAST)que hay buenas bandas en Peru y que se esta trabajando duro,pero nosotros no hemos tenido oportunidad de escuchar ningun demo.

C.N.-¿Como cuantos temas tocan en un concierto?
M. .-MACBETH cuenta con un repertorio de 8 temas,de los cuales solo uno esta grabado(para el disco compilatorio BRIGADA METALICA)que se llama "Utopia".Porvel momento estamos compartiendo escenarios con otras bandas,pero pensamos tener unos 16 temas en nuestro repertorio

C.N.-¿Es dificil tener un grupo en un pais como Uruguay?¿por que?
M. .-En Uruguay es muy dificil todo por muchas de las cosas que ya dijimos,porque los instrumentos y los equipos son muy costosos,porque la situacion economica del pais no es buena y los jovenes se van,porque somos apenas 3 millones de habitantes en todo el pais y porque el heavy y todas sus tendencias como en todo el mundo esta marginado de la sociedad.

C.N.-¿Como es la gente del movimiento uruguayo?
M. .-El ultimo intento de crear un movimiento organizado fue el de la BRIGADA METALICA,que se frustro por las ansias de poder de algunos grupos y por la falta de humildad y sinceridad de algunos musicos.

C.N.-¿¿Cual seria su sueño?
M. .-VIVIR DE LA MUSICA.

C.N.-¿Como se definirian musicalmente?influencias
M. .-Nos definimos como hardrock metalico con influencias de LED ZEPPELIN,RUSH,JUDAS PRIEST,IRON MAIDEN y ultimamente estamos escuchando de un nuevo grupo llamado Mr.BIG

Revistas.PeruRadio.net.pe

C.N.-¿Que opinan sobre la religion, el satanismo, el anarquismo, el socialismo y el terrorismo militar y guerrillero?
M. .-Pensamos que todas las religiones para el que las curte son puertas para la vida espiritual, el satanismo nos parece una boludez y que lleva a nada mas que a tratar de hacer el mal a los demas; el anarquismo esta bien para quienes como ideologia quisieran llevarlo a crear una sociedad autogestionaria pero lamentablemente la humanidad no esta preparada para convivir sin dirigentes politicos.
El socialismo creemos que puede ser una solución a muchos problemas de las sociedades capitalistas que nos hunden en la miseria para beneficio y riqueza de unos pocos, pero que ademas no permiten el ingreso de la libertad en el reino de la necesidad (concepto este primordial en socialismo). Estamos en contra de la violencia en todas sus formas, pero entendemos que el terrorismo guerrillero llega a causa del terrorismo militar.

C.N.-¿Que opinan de los fanzines? lo buenomy lo malo.
M. .-Los fanzines en Uruguay no son muy comunes pero entendemos que son muy necesarios en la comunicacion metalica, ya que por lo general los medios de comunicacion (radio, television) nos cierran las puertas; lo bueno de los fanzines es que se mantiene bien informado a los metalicos y que si en sudamerica se creara un intercambio internacional como esta empezando a suceder, serian muy buenos. Lo malo es que ciertas veces son un poco radicales y no entienden que el frente metalico en el espectro de la musica es muy amplio.

C.N.-¿Algun mensaje a los lectores?
M.-.-A los lectores metaleros del Peru les hacemos llegar nuestro saludo a la distancia y les hacemos saber que nos gustaria estar por ahi para que vibren con MACBETH y nos gustaria intercambiar ideas con quienes quieran hacerlo; quien quiera hacerlo tendra que dirigirse a: TONY AVERSA:
Gaboto 1191
Montevideo - Uruguay

C.N.-¿Algo ultimo para terminar?
M. .-Es nuestro deseo que CUERO NEGRO pueda salir como revista en su proximo numero ya que asi nuestro amigo Pino podra vivir de lo que le gusta. Nos gustaria recordar una frase famosa de LED ZEPPELIN.... LA CANCION ES LA MISMA para todos los que tenemos algo que ver con el metal.

CUERO NEGRO MAG. agradece a TONY y a todo MACBETH esta entrevista que nos han concedido y mucha suerte con su grupo de heavy metal.

Revistas.PeruRadio.net.pe

Considerado como uno de los mejores guitarristas debido a su tecnica;YNGWIE MALMSTEEN(SUIZO). Hoy,despues de una década de constante lucha y habiendo tocado en STEELER,y ALCATRAZZ(apoyado por Eddie Van Halen)ya se divisan discipulos como Paul Gilbert(ex-RACER X y actual MR. BIG),VINNIE MOORE y TONY MACALPINE.

TECNICA

EJEMPLOS :A.-Son dos escalas en Solmenor armónico,las cuales tendrás que desarrollar con mucho cuidado para lograr la velocidad progresivamente,la cual podrás combinar con el arpegio(ej. B)

C.-Ejercicio de sincronización,para ayudar al desarrollo de la técnica clásica(por PAGANINI).pre arpegio.

D.-Técnica de una sola cuerda en mayores tanto para dominio de la rapidez como para presición y la elasticidad de la mano ,pudiendo combinarlo con hand tappins de dos puntos en descendente y ascendente,diversos arpegios e infinidad de punteos en base a escalas menores.

*ALGUNAS DEFINICIONES :

Escala:Sucesión diatónica o cromática de las 7 notas musicales.

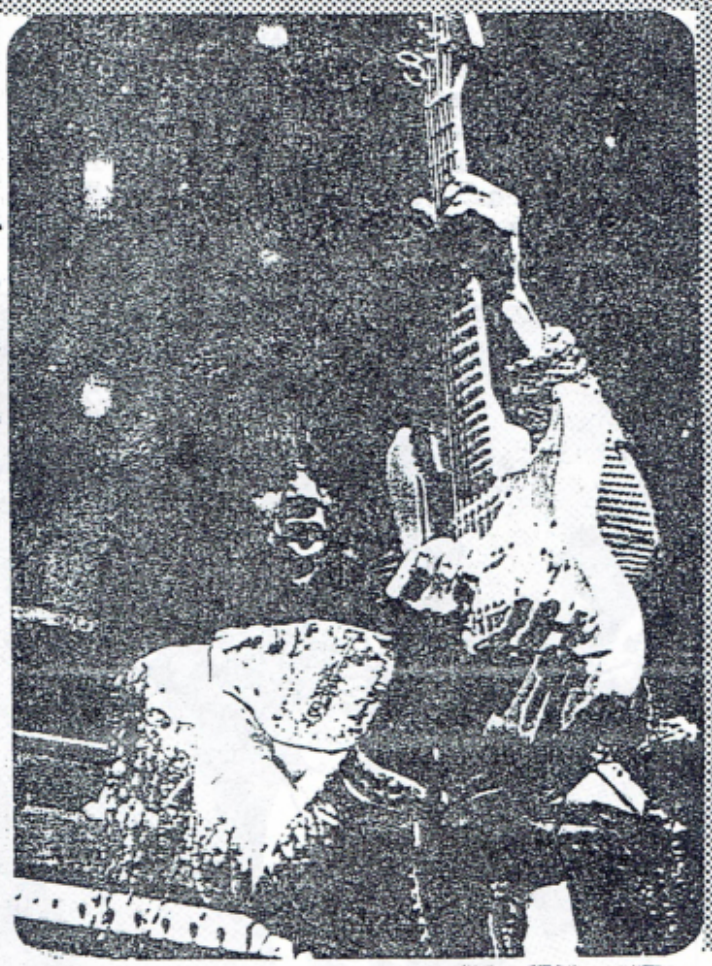
Arpegio:Sucesion rápida de los sonidos de un acorde.

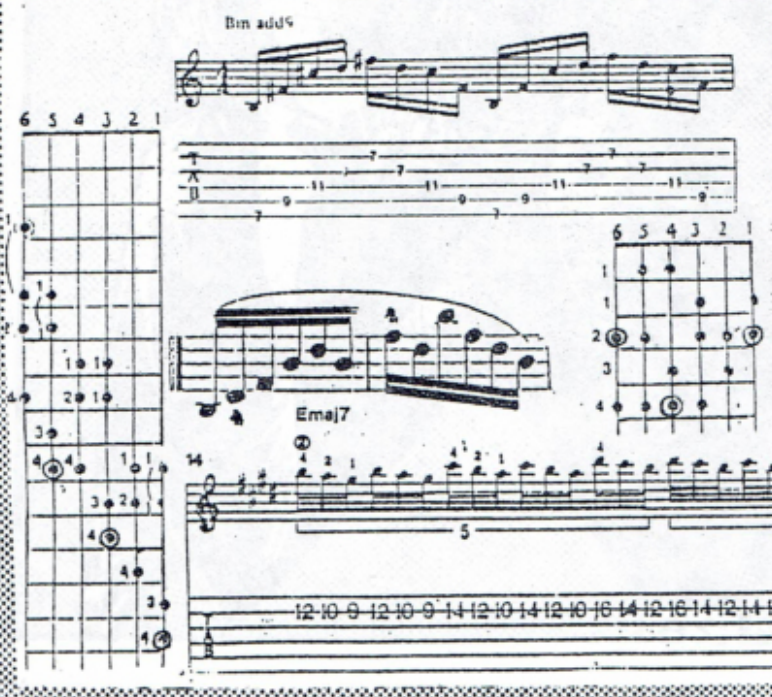
NUEVA COLUMNA PARA GUITARRISTAS VIRTUOSOS...!

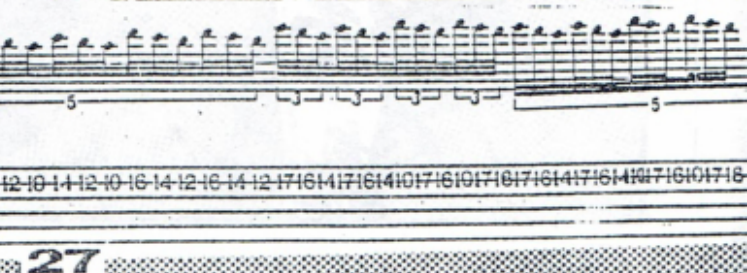
ESCRIBE:PERCY STANBURY

EN ESTE NUMERO:

Yngwie Malmsteen







Revistas.PeruRadio.net.pe

2112 es un gran grupo Argentino de hard-progresivo y luego de el articulo hecho en el #6 ahora incluimos una entrevista.

C.N.-¿En cuantos conciertos han tocado?¿con quien?
2112-Hemos tocado 45/50 veces en estos casi 4 años de existencia con bandas como ALAKRAN,W.C., WHISKY,LZ2,DELAY,SUITE,DAF,CURLY y alguna otra que ahora me estoy olvidando.

C.N.-¿Como es el movimiento en la Argentina?
2112-Es un movimiento grande que esta surguiendo con mucha fuerza y con una amplia variedad de propuestas.Por supuesto la crisis economica atenta contra todas las bandas.

C.N.-¿Como va la producción del larga duración?
2112-Ya terminamos la grabación y mezcla,tambien tenemos la tapa Nuestra intención en que saliera en noviembre por una compañia grande por el solo hecho de que una compañia grande posibilita una distribución nacional.Lamentablemente una compañia nos dio seguridades y luego postergo la edicion hasta marzo.Otra posibilidad era editarlo independientemente pero no alcando el dinero para encarar la edición.

C.N.-¿Han hecho o piensan hacer una gira al exterior o al interior de Argentina?
2112-Hemos realizado una gira por el sur de Argentina en noviembre y si bien economicamente no nos fue muy bién(no hablo de ganar sino de cubrir gastos)la respuesta de la gente fue muy buena.El ultimo show reunimos a 2500 personas en el parque de la ciudad de Neuguer
En lo que respecta al exterior es muy costoso el traslado y el hecho de no tener disco en la calle dificulta mucho mas las cosas.Hay algunas tratativas para ir a CHILE y a URUGUAY.

Revistas.PeruRadio.net.pe

C.N.-¿Que bandas Argentinas les parecen buenas?
Juan:CRUCIS,HERMETICA,REDONDITOS DE RICOTA,SUMO.
Lucho:ESPIRITU,CRUCIS,RATA BLANCA ,SPINETTA,HERMETICA.
Sergio:SODA STEREO,CRUCIS,RATA BLANCA y REDONDITOS DE RICOTA.

C.N.-¿Como describirian la musica de 2112?
2112-Como hard-progresivo.Tratamos de fusionar elementos de rock sinfonico(YES,FLOYD)con el heavy metal y el hardrock;en un principio tomamos a RUSH como modelo pero hemos ido evolucionando hasta encontrar una personalidad musical propia.

C.N.-¿Hay otros grupos sinfonicos aparte de ustedes en Argentina?
2112-Si los hay MANDRAGORA,PRESTO VIVACCE,EINSTEIN creo que son los mas conocidos.

C.N.-En que se inspiran para componer sus letras?
2112-Los temas de inspiracion son variados.Son letras de tono positivo en general.Algunas de las cuales ponen de manifiesto ciertos peligros que el hombre se empecina en crear(ej. guerra nuclear,censura,etc).Otras letras se basan en alguna pelicula como el tema "Mares y Vueltas" inspirada en la pelicula "ESTADOS ALTERADOS" que habla sobre el origen y evolucion del ser humano.

C.N.-¿Creen que en la america de habla hispana hay escena?
2112-Hay escena;pero en comparacion todavia es pequeña y nos toca la responsabilidad de hacerla crecer.Sabemos que en latinoamerica hay grupos y gente capaz de lograr la union y crecimiento de un movimiento.Solo es cuestion de tiempo y trabajo.

C.N.-¿Desean agregar algo mas?
2112-Queremos agradecer la posibilidad que nos da CUERO NEGRO y mandar un saludo a toda la gente del Peru.

Cualquier interesado en contactarse con este grupo escriban a la direccion y recibiran respuesta segura.

c/o JUAN TAMBUSSI
WINEBERG 3119
OLIVOS 1636
ARGENTINA

REACTOR

CANADIAN ATOMIC THRASH
BY DANGEROUS CANADIANS!!

THEIR NEW DEMO
AVAILABLE NOW!
(INCLUDES THREE NEW TRACKS)

FOR TAPE SEND $5 + $1.50 P & H TO:
REACTOR
PO BOX 1093
STATION "B"
MONTREAL, QUEBEC
H3B 3K9
CANADA

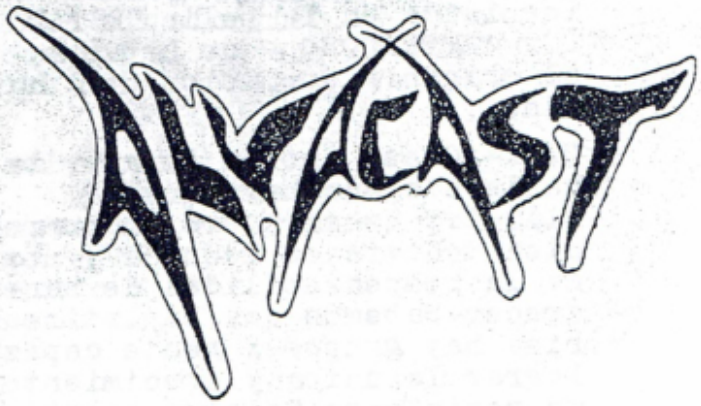
WE'LL SUCK THE MARROW FROM YOUR BONES!!!

NOMED
DEBUT LP:"LIKE.."

NOMED: Debut LP "LIKE.." out now!!!
Limited edition, numbered.
US $ 10.00 or FF 70.00 (Postpaid).
Also available: T-shirts (2 sided)
US $ 10.00 or FF 70.00 (Postpaid).
TO: (EUROPE) PUTREFACTION RECORDS,
B.P. 230, 76054 LE HAVRE cedex,
FRANCE.
or: (U.S.A.) WILD RAGS RECORDS
2207 W.Whittier Blvd,
MONTEBELLO CA. 90640, U.S.A.

En el #8 de CUERO NEGRO Mag.(Julio '90) apareceran:ENTREVISTAS A:TRAUMA(Peru, grupo thrash metal),MASSACRA(francia, death metal)y X-TRO(Peru,nuevo grupo power metal)y muchos mas grupos.

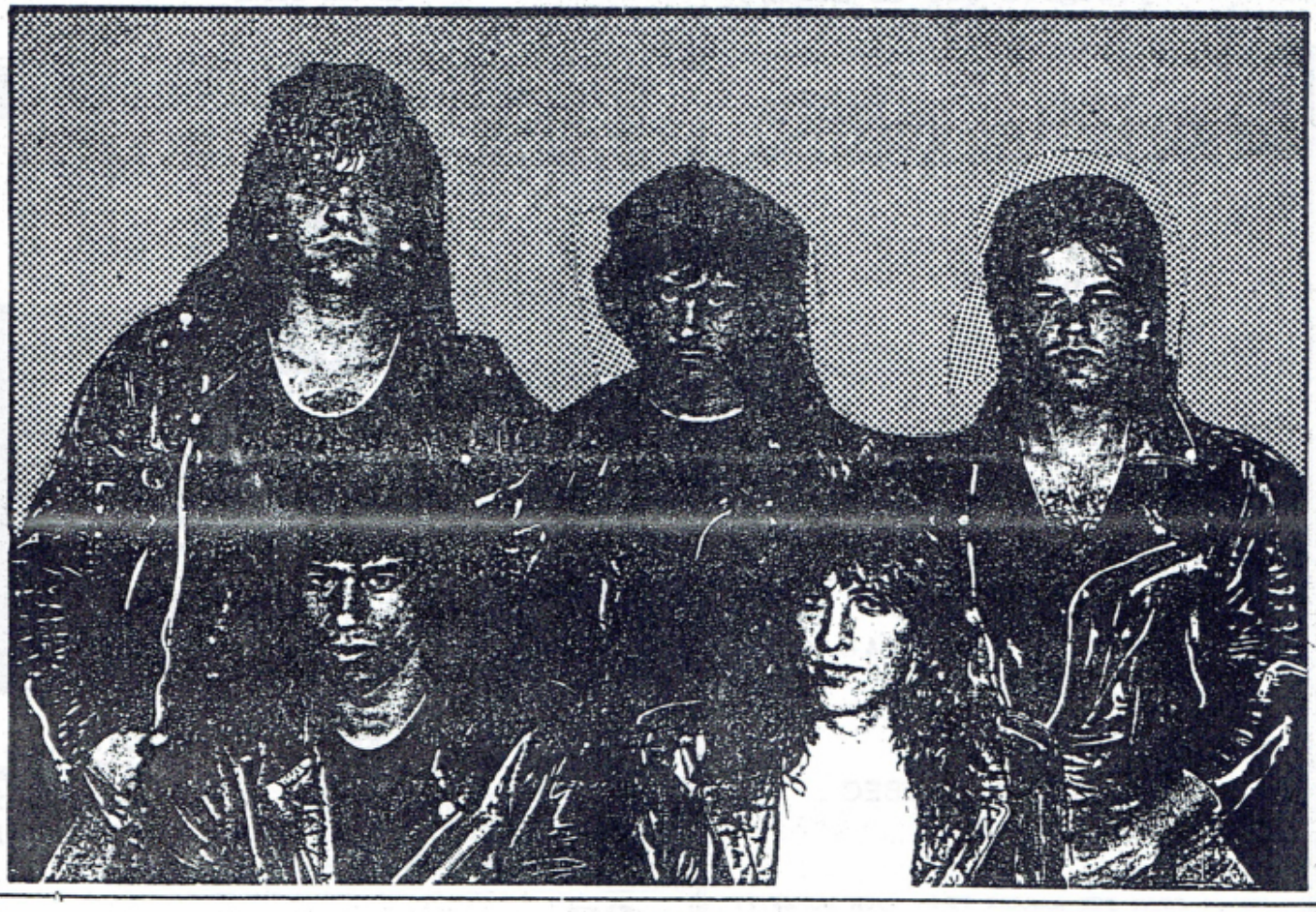
Revistas.PeruRadio.net.pe



EL MEJOR HEAVY POWER DE SUDAMERICA

ALVACAST, para muchas personas, es la mejor banda sudamericana de Power Heavy, este merito lo obtienen gracias a su constante dedicacion y por su profesionalismo en "Inocente...Hasta que se Demuestre lo Contrario"(su segundo l.p., el cual fue grabado en Montevideo en los estudios IFU(16 canales)con consola TEAC y maquina FOSTEX.

Este disco va a ser editado en Argentina por POLYGRAM y tambien en Chile. Ademas estan grabando los masters en ingles para distribuirlo por Alemania y Europa por WOLVERINE RECORDS. Sus influencias actuales son JUDAS PRIEST, IRON MAIDEN, WHIPLASH, METALLICA, MEGADETH, etc. El ultimo l.p. cuesta $10.00 dolares(incluye envio).
Escriban a Claudio Picerno a:
C.C. 6523 CP(11000)
MONTEVIDEO - URUGUAY



Revistas.PeruRadio.net.pe

Paradise lost

La banda se inicio en 1987,antes tuvieron varios nombres y como tres alineaciones.
Su primer demo se llamo "NOWHERE FAST" el cual contenia dos temas "Drow in darkness" y "Internal Torment".Luego sacaron un segundo demo el 13-5-89 llamado "FROZEN ILLUSION" el cual vendio mas de 100 copias en poco tiempo.Este demo trae tres temas los cuales son "PARADISE LOST","INTERNAL TORMENT" (nueva version mejorada)y FROZEN ILLUSION".

El tema "FROZEN ILLUSION" se ha incluido en la recopilacion llamada METALLION(E.P.)hecha por la SLAYER MAGAZINE.
Tambien estan grabando un tema para otro compilatorio llamado "GREBO GURU" de PEACEVILLES RECORDS.
El estilo de la banda es una mezcla de HELL HAMMER(principalmente y BLACK SABBATH;su voz es bien corrosiva y gutural.Su posicion ideologica es anti-satanica y anti-cristiana.
La banda acaba de hacer una gira europea con AUTOPSY.
Son amigos y han tocado junto a bandas grind-core;muy en especial con NAPALM DEATH.
Este grupo esta formado actualmente por Aaron(guitarra),Steve(bajo),Nick(voz),Tuds(bateria)y Gregor (guitarra).
Comuniquense para cualquier cosa con Gregor a :
26 LOWER CLAY PITS
PELLON - HALIFAX
W. YORKS. Hxl 4QQ
ENGLAND

-----DIRECCIONES -----

HOLOCAUSTO'ZINE(Pronto a salir)
c/o WALTER ROCCA LINARES.
Oscar R. Benavides No 5202- CALLAO 2
PERU

ETERNAL NOISE'ZINE
c/o MARCO. Av. Belo Horizonte 767 -
Caraguatatu ba/SP BRAZIL CEP-11660

RESISTENCIA THRASH'ZINE
c/o OSCAR ACUÑA. Av. Central 671
SAN ISIDRO - LIMA 27 - PERU

Miguel Angel Chavez Lopez(Tape-trader)
Plaza de Loreto #27 - Dr. Alfonso
Ortiz Tirado - Mexico DF - C.P.09020
MEXICO

Oscar Reategui Bartra(Tape-trader)
Vesalio 170 - SAN BORJA SUR -
LIMA - PERU

Ailton(Tape-trader)
R:Noruega,2354(Jd EUROPA)CEP 13450
STA. BARBARA D'OESTE - SAO PAULO
BRAZIL

ANENCEPHALY - C/O BERGSON
R. AILZIO JOSE DA SILVA,165
BANCARIOS - JOAO PESSOA - PB
CEP 58050 - BRASIL

MERCHANDISE LIST

BRUTAL OCCUPATION DEMO $6.00
(For Canada $5.00 + 1.60 for post and handling)

LEPROCY BUTTON $1.00
(For Canada $1.00 + 0.50 for post and handling)

CHECKS AND MONEY ORDER TO:

LEPROCY
c/o Sylvain Mathieu
P.O. Box 5164, Station B
Montreal, Quebec, CANADA
H3B 4B5

Revistas.PeruRadio.net.pe

nti es un grupo controvertido;tan
o musicalmente como ideológicamen
e y creo que les interesará esta
ntrevista :

.N.-¿Quienes forman ANTI?
. .-Cesar R.(guitarra y voz),Abel Mor
o(bateria y voz),Miguel Det(bajo y
oz)y posiblemente entre Toño para ocu
ar mi lugar en el bajo.

.N.-¿De que grupos se influyen?
. .-No me acuerdo,creo que de ANTI.

.N.-¿En cuantos conciertos han tocado?
. .-En mas de 10

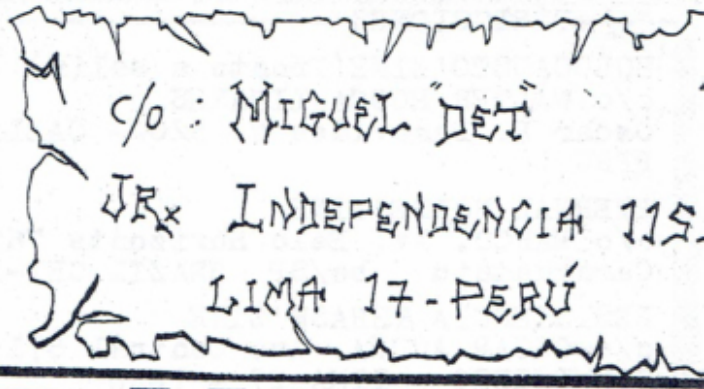
.N.-¿Cuál fue su mejor concierto?
. .-El de Surco(8/12/89.):el público
ermitió con su apoyo decidido que AN
I toque en un concierto que iba a con
ertirse en el acto inaugural de unos
THRASHERS SOUTHAMERICANOS" a los cua
es parece que les molestaba la auto
rítica,el sonido "SIN QUALITY" y las
ropuestas de acción directa contra lo
ue nos jode.
ijeron que no nos iban a dejar en
rar,pero a la hora de la hora ni si
uiera tocaron todos estos niños.Ade
as se planteó el desarrollo de bases
narquistas,logrando motivar a varios
e los asistentes a participar activa
ente en esto.

C.N.-¿Tienen propuesta musical?
A. .-Si:toca lo que puedas y si pu
lo que no puedes,pero no dejes por
da lo trascendente a un segundo pl

C.N.-¿Qué grupos nacionales les gu
A. .-Preferimos no mencionarlos po
los grupos aquí tienen la mala cos
bre de creerse la cagada cuando se
ce algo a su favor y despues no ac
tan ni siquiera una puta crítica co
tructiva. ¿o no?.

C.N.-¿Creen que hay escena?¿porque?
A. .-Yo creo que no,y ojalá nunca
haya porque solo serviría para que
grupos se crean superheroes y se ll
nen de elitismo,arribismo,alienaci
complacencia.La tarea no debe ser
círculos o escenas,sino de la gran
yoría de personas al márgen de gust
musicales. ¡Desarrollar bases ahor
siempre!.

C,N.-¿Algo para terminar?
A. .-No crean en nadie mas que en
des mismos,pero antes háganse digno
de su propia confianza actuando con
nestidad y justicia en cualquier y
jo cualquier circunstancia.Gracias
chao.



IMPORTACIONES DISCOGRAFICAS
ALTERNATIVAS

— IMPORTACION COMPRA Y VENTA DE EQUIPOS DE SONIDO AUDIO Y VIDEO DISCOS Y CASSETTS.
— Polos Estampados de Grupos Musicales de toda las tendencias, Parches, Calcomanias, Fotos, Pines, Revistas, Fanzines y Maquetas.
— Grabaciones Profesionales de
ROCK, PUNK, NEW WAVE, HARD-CORE, TECHNO.

C. COMERCIAL CENTRO LIMA
AV. BOLIVIA 148 TDA. 101 SECC "A"
DE 10 A.M. — 8 P.M.

TELEFONOS:
28-7333
24-4333

Revistas.PeruRadio.net.pe

VARIOS

FANZINES PERUANOS QUE EXISTEN Y YA SALIERON EN VENTA.....

Acá pondremos algo así como una guía anti-rip-offs para la gente extranjera y que sepan realmente cuales son los fanzines que realmente existen y son vendidos en Perú y no sólo en el extranjero.

TERMONUCLEAR
LEVIATAN
TO DEATH(En Ingles)
KARNE KRUDA
KONEXION ROCK
ATAQUE METAL
HEADBANGER (en Ingles)
EXCREMENT
ANIQUILAMIENTO BRUTAL(AREQUIPA)
MOSH
DERRAME CEREBRAL

Además hay otros como RESISTENCIA THRASH,HOLOCAUSTO,DEATH THRASHER, DEPREDADOR,etcque estan próximos a salir.
Si bien;estos no son todos;por lo menos son los únicos actualmente y los mas difundidos.

Se hacen grabaciones de todo tipo de METAL,y HARDCORE PU K.Acercarse las mañanas a JUAN DE LA FUENTE 378 MIRAFLORES - SAN ANTONIO(PINO)

Mucha gente cree que como ahora CUERO NEGRO sale como magazine y con mayor tiraje.se ha "vendido" pero si se dan cuenta verian que en lo unico que hemos cambiado radicalmente ha sido en la impresion y en la tirada.Si se encuentran otros cambios han sido solo para bien.
Seguiremos criticando y mejorando en nuestra manera de ver las cosas y,como siempre tratando de mostrar a los grupos tal cuales son,sin desfigurarlos a nuestro antojo.
Se supone que la gente que nos lee piensa y entonces c/u decidira si el grupo que ponemos es posero, alienado,estupido,verdadero,etc.
Ademas,siempre habran espacios de critica constructiva(lo mas que se pueda).Y siempre se apoyara primero lo nacional. PINO.

SE COMPRAN DISCOS IMPORTADOS DE HEAVY,POWER,SPEED,THRASH,DEATH, HARDCORE Y PUNK.ACERCARSE LAS MAÑANAS A LA DIRECCION DE LA REVISTA.CUERO NEGRO. . . . . .

Desearíamos que los lectores de CUERO NEGRO den su opinion sobre la revista o alguna otra cosa (sobre grupos,criticas,pedidos, etc).Por favor escribannos;las respuestas se publicaran en esta seccion de la revista.

FANZINES PERUANOS : Desearíamos apoyarlos;si lo desean acerquense a la direccion de CUERO NEGRO y podremos entablar amistad.
O envien sus flyers para publicarlos en los sgts. num.
y por favor publiquen la direccion de CUERO NEGRO en sus 'zines.

ANTISUBTERRANEO

Hola,mi interés al escribir esta carta-artículo es de dar a conocer mi punto de vista con referencia a otros fanzines que los hay:Unos que reflejan la realidad en que se desenvuelven,otros que aún trastocan el termino trillado en el que se reconocen (La subterraneidad).
Lo cierto es que el termino "subterraneo" no es de consideración de una elite automarginada sino de una idea ligada a mostrar la imagen a la que quieren aspirar,una imagen del subdesarrollo de lo externo,de lo marginal
Pero las condiciones se lo imponen quienes tienen un medio de expresión a su favor,para darse cuenta que no hay un movimiento como suele llamarse así mismo,sin considerar a todo un grupo heterogeneo al que por lógica debió llamarse siempre como:CULTURA MARGINAL

MARTIN MORALES
(KARNE KRUDA'ZINE)

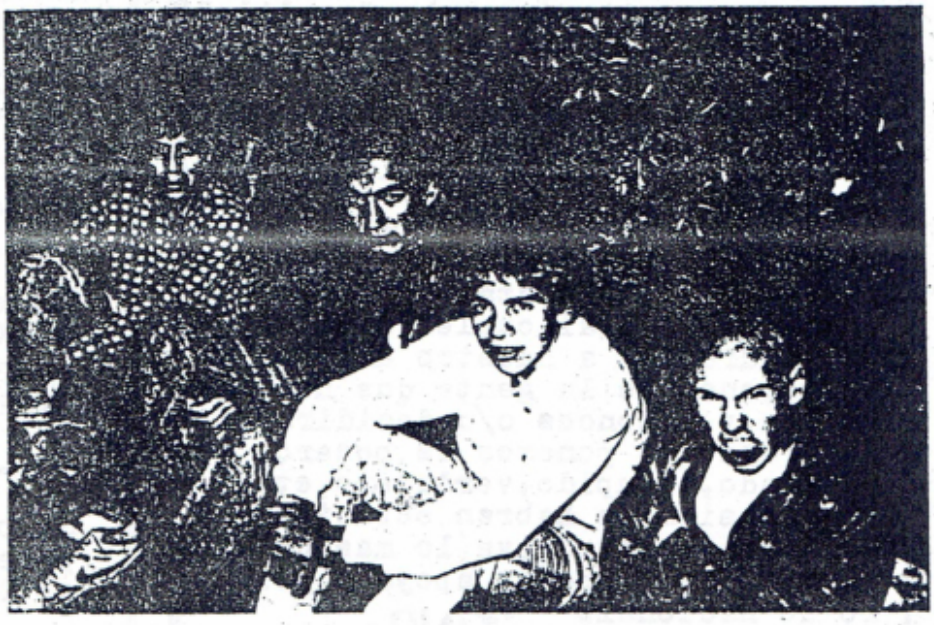
Se busca guitarrista para grupo power metal llamado KRULL.llamar el 245627(Paul Gonzales).

Revistas.PeruRadio.net.pe

Desde Chile:

OCHOBOLAS

Esta banda skin head anti-racista se formo en noviembre de 1988 con Jesus en la voz, Juancho en la bateria y Hans en guitarra. Luego de varios bajistas entro Edinson. Luego cambian a Juancho por Peter y asi queda conformada la alineacion Ya sacaron un demo de 8 temas llamado "Al Servicio".
Se pueden comunicar son el grupo escribiendo a Hans Kwasigroch : Templeman 833 Co. Alegre Valparaiso - Chile.
A continuacion una interesante entrevista a la banda donde se les aprecia tal cuales son...



Revistas.PeruRadio.net.pe

C.N.-¿Junto a que grupos tocan?
O.B.-Tocamos con grupos punk o hardcore pero hemos tocado con algunos thrash como BETRAYED, ATOMIC AGGRESSOR,NHN,SNF y otros.

C.N.-¿Musicalmente como se consideran?
O.B.-Nosotros musicalmente comenzamos tocando punk pero luego hemos tratado de llegar a tocar OI lo que ya hemos logrado en nuestros nuevos temas,pero en el demo los temas son mas punk o se podria decir una mezcla de punk con OI y un tema llega a ser hardcore.

C.N.-¿Cuales son sus influencia?
O.B.-Nuestras influencias personales son:
Jesus:BLITZ,GORILLA BISCUITS.
Edindon:GORILLA BISCUITS
Hans:BLITZ,ANTI HEROS.
Peter:EXPLOITED,SEX PISTOLS.

C,N.-Aparte de tocar¿que hacen?
O.B.-Ademas de tocar estudiamos pero este año salimos dos del colegio;uno de ellos segura estudiando y yo(hans)lo mas probable es que trabaje.

C.N.-¿Porque son Skin heads?¿son racistas?
O.B.-Nosotros somos skinheads(positivos)porque es la musica y el pensamiento que nos identifica; pero solo Jesus y yo(Hans)somos skinheads.Somos anti-racistas, anti-homosexuales y no somos nazis,somo tercera posicion(no somos racistas,vamos en contra del White Power).

C.N.-¿Ustedes creen que este sistema nos tiene atrapados?¿porque
O.B.-Si,porque aunque no queramos,algun dia tendremos que entrar en el.
C.N.-Ustedes me cuentan que son Straight edge¿como adoptan esa vida?
O.B.-Bueno,en el grupo todos somos straight edge pero no creas que somos amargados lo que sucede es que no necesitamos de alcohol o drogas para pasarlo bien a olvidar nuestros problemas.Tampoco somos cerrados,nosotros tenemos muchos amigos que se drogan y beben pero eso a nosotros no nos importa ya que cada cual sabe lo que hace.

C.N.-¿Que diferencias hay entre los skinheads americanos y los europeos?
O.B.-La diferencia es que los europeos son nazis o fascistas, en cambio los americanos en su mayoria son apoliticos,pero tambien son racistas;lo que nosotrtros no tomamos.Todos somos anti hippies,anti homosexuales,Anti-comunistas(excepto los RED SKINS)y casi todos anti drogas.
C.N.-¿porque no cantan en ingles como la mayoria de bandas chilenas?
O.B.-Pporque no queremos renunciar a nuestro idioma y queremos que los que nos escuchen sepan lo que decimos y los gringos sepan que somos latinos.Casi todos cantan en ingles para darsela de internacionales,pero creo que hay que comenzar por lo nacional

C.N.-Ahora que CUERO NEGRO es revista;¿cual creen que deberia ser el fin del magazine?
O.B.-Creo que debe seguir apoyando al under y tratar de limpiar la imagen que tiene la gente de nosotros(Thrash,Punk,Skins,Hardcore,Death,etc)ya que la gente por lo menos aca en Chile nos tiene recelo.Demostrar que hay muchas cosas positivas en nuestros movimientos.

C.N.-¿Que grupos peruanos han escuchado?
O.B.-He escuchado varios:GØ3,AUTOPSIA,KAOS,SENTIDO COMUN,KAOS GENERAL,DESCONTROL.En general encuentro que son buenos pero yo creo que el mejor despues de COMANDO SUICIDA(Argentina)en ameri ca de sur es GØ3.

C.N.-¿Piensan ir y tocar en Peru?
O.B.-Nos gustaria ir a Peru pero no podemos costear los pasajes. somos proletarios.Pero si alguien nos ayudara a costearlos podriamos ir.

C.N.-¿Quieren comentar algo para finalizar esta entrevista?
O.B.-Alos que deseen adquirir el demo envien tres dolares a
JESUS PEREIRA
CARRERA 269 RECREO
CHILE

Revistas.PeruRadio.net.pe

Se formaron a mediados de setiembre del '89 y son un trio:Miguel A.T.(bateria),Richard N.(guitarra) y J.M.M.(voz).Dicen "...antes tocabamos mas Grind-noise,pero ahora mas "Noise" aunque pensamon hacer de nuevo ese estilo."
Tienen grabado 2 demos y un ensayo El ensayo(60)se llama Putrefaccion y luego el primer demo llamado "MATANZA EXTREMA"(100)y despues sacaron otro demo con 1100 temas que se llama "NEURONAS DESTRUIDAS".
A continuacion una entrevista con su guitarra Richard.

C.N.-¿Que es noise?
A.C.-Creo que te refieres al estilo"musical" del grupo.Bueno,yo creo que el noisecore tiene su lado positivo y negativo.Hay muchas personas con buenas ideas y actitudes que se sienten limitadas por no saber tocar un instrumento,el noisecore acaba con esa limitacion y permite a esas personas expresar sus ideas en forma directa.Lo negativo de todo esto,son las bandas que tocan este estilo con el objetivo de crearse una reputacion y notoriedad ante otras bandas y personas.
C.N.-¿Cual es su ideologia?
A.C.-Los integrantes de estevgrupo somos personas totalmente distintas con diferentes ideas y actitudes de las cuales solo concordamos en muy pocas.No hay una ideologia grupal definida.
C.N.-¿Piensan tocar en algun recital?
A.C.-Me gustaria tocar el nuevo material en vivo.Me agrada la idea de exponer mis ideas ante publico y poder apreciar su reaccion ante ellas Lamentablemente los otros integrantes no creo que esten de acuerdo en tocar en vivo.
C.N.¿Han salido en 'zines extrenjeros o nacionales?
A.C.-Hemos salido en un par de fanzines australianos.No hemos aparecido en ningun fanzine nacional y creo que se debe a que no somos muy conocidos en sectores paralelos al nuestro.
C.N.-¿Cual es el motivo por el que tocan tan rapido?
A.C.-Ninguno en especial,ademas ya no tocamos noisecore y eso se debe a que yo he tomado la direccion musical del grupo.La proxima grabacion va a ser lo mejor que hallamos hecho no solo musicalmente.A diferencia de las pesimistas y hasta cierto punto obvias letras de nuestras 2 primeras grabaciones, las nuevas letras tratan de los aspectos positivos de la vida enfocados de manera personal,con grandes mensajes que haran reflexionar a mas de uno.
C.N.-¿Que bandas les gusta?
A.C.-Todos tenemos diferentes gustos musicales.Yo estoy influenciado principalmente por grupos americanos de la decada del 70,etc,etc. Prefiero no decir nombres para evitar la censura.
C.N.-¿Algo ultimo por comentar?
A.C.-Si,quiero agradecer al magazine CUERO NEGRO y especialmente a Pino por esta entrevista.Espero que algunos editores de fanzines maduren un poco y dejen de autodenominar a su fanzine como"el mas brutal","corrosivo","salvaje",bestial,monstruoso,etc. y empiecen a apoyar a bandas nacionales nuevas ya que asi ayudaran a algunas personas a expresar sus ideas.Para terminar quiero decir que una persona realmente verdadera no necesita demostrar lo que es por medio de disfraces,ya que estos simbolos son sinonimos de inseguridad.

Agradecemos a Richard y a ATROFIA CEREBRAL y invitamos a todas las bandas nacionales que deseen aparecer en CUERO NEGRO,que se comuniquen con nosotros.

Richard Nossar :
General Mendiburo 751
LIMA 18 - PERU

Revistas.PeruRadio.net.pe

Revistas.PeruRadio.net.pe

NECROMANCY

Fue fundada por Living Dead(guitarra y voz),Hades(guitarra) y Morbid(bajo).
Por aquella epoca Living Dead y Morbid tocaban en una banda Thrash llamada DEMENTED pero no les gustaba ese estilo ya que era muy suave asi que se salieron y consiguieron a Unblessed para que tocase la bateria.Y asi queda formada NECROMANCY.
Sus primeros ensayos datan de noviembre de 1988.
La musica de este grupo griego es violenta,un Death Metal muy agresivo con riffs azotantes.
Sus letras hablan sobre la esquizofrenia,la agonia,la locura y la muerte.
Su primer demo fue grabado en abril de 1989 el cual contiene 5 temas; uno de los cuales es un cover de SODOM(Outbreak of Evil).
Ahora estan planeando hacer una gira y volver al estudio a grabar otro demo.
Su primer demo se llama "VISIONS OF LUNACY" y lo puedes conseguir por $5.00 dolares a :
c/o JOHN "SMUGGLER" HIOTELLIS:
10 FEDONOS ST.,17236,DAFNI
ATHENS - GREECE

MACABRE

Escribir a : MACABRE
P.O. BOX 9375
DOWNERS GRAVE,IL
60515 U.S.A.

Esta banda esta formada por Nefarous(bajo y voz),Corporate Death (guitarra y primera voz)y Dennis The Menace(bateria y voz).Tienen ya un E.P y ya son muy conocidos por su area
Esta es una entrevista a la banda thrash Macabre,leamos sus insolitas respuestas.

C.N.-¿Cual es tu ideologia?
M. .-Sin comentarios,es demasiado loca.

C.N.-¿Que sabes de Peru?
M. .-Se que hay muchas drogas,ands y las lineas de nazca.

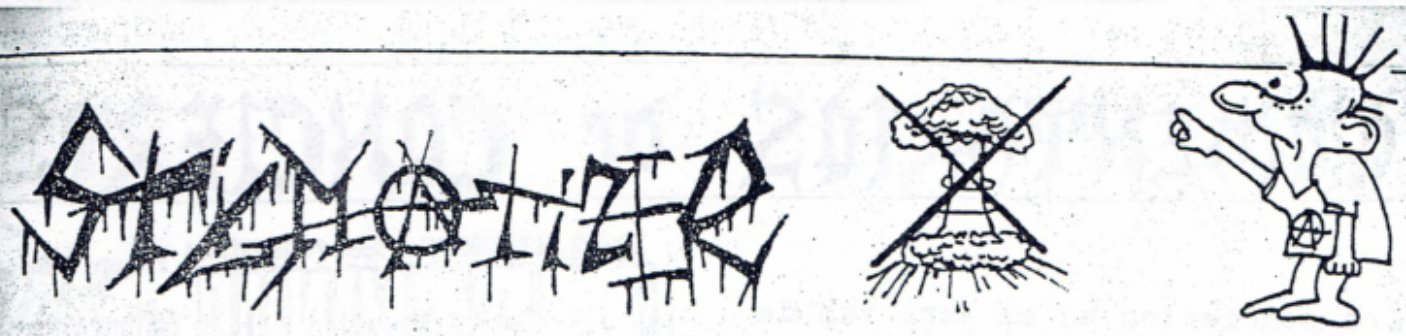
C.N.-¿Que opinas del satanismo?
M. .-La gente puede hacer lo que quiera,a cada uno lo suyo.

C.N.-¿Cuales son sus gustos musicales?
M. .-RUSH,BLACK SABBATH,DEEP PUR musica como esa.

C.N.-¿Que significa el nombre MABRE para ti?
M. .-Quiere decir que existen alnos cacheros enfermos que escrib Melodias morbidas.

C.N.-¿Algo mas que quieras agreg
M.-.-Si,no poses.

Revistas.PeruRadio.net.pe



STIGMATIZER es un grupo polaco formado actualmente por BARTHO(bajo),Chikon(guitarra)y Adam(bateria) y Robert (voz).Sus influencias son FEAR OF GOD ,AGATHOCLES y NAPALM DEATH.
Las letras hablan sobre la vida en Polonia,militares,en contra de la religion,sobre ecologia,en contra del aparthaid,el facismo,las guerras,etc. Han sacado un demo de 19 temas llamado "Genetic Abomination".
Aqui les presentamos una entrevista respondida por Bartho:

C.N.-¿Cual es su ideologia?
S. .-Mi ideologia es destruir los sistemas,destruir a los politicos.

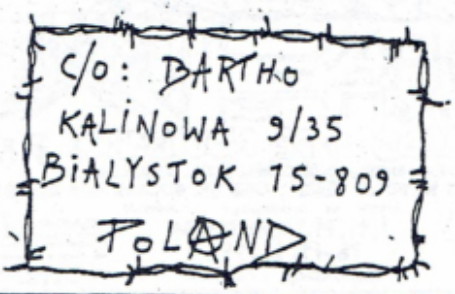
C.N.-¿De que hablan sus letras?
S. .-Es sobre la vida en Polonia,el apartheid,fascismo y guerras.

C.N.-¿Que conoces de Peru?
S. .-Perdona,yo no se mucho sobre Peru

C.N.-¿Cual es tu opinion sobre la anarquia?
S. .-Anarchy Rule;es un buen metodo de vida.

C.N.-¿Cual es el significado para ustedes de STIGMATIZER?
S. .-STIGMATIZER fue un nombre que pusimos,es un buen nombre,me gusta.

C.N.-¿Algun mensaje para los lectores de CUERO NEGRO Mag.?
S. .-Primero que nada gracias por la entrevista y buena suerte con el 'zine Nuestro primer demo cuesta 4$ y polo 10$.Mi mensaje seria:Dejen de luchar por cagadas ideas politicas.Paren las pruebas nucleares;D.R.I. fuck off & die



Revistas.PeruRadio.net.pe

COMENTARIOS de CONCIERTOS

Los conciertos en el Peru van de mal en peor;malos equipos(como siempre),mala organizacion(en horarios,grupos que aparecen en los flyers y no tocan),etc.
No se puede hacer una critica por cada uno ya que todos tienen caracteristicas similares;a excepcion de los conciertos de grupos heavies y el de "Rock de los 90's"; aunque el de los heavies es uno cada dos o tres meses.
Se nota que los grupos nacionales ya no le toman importancia a lo que hacen,tocan mal,a veces borrachos o drogados,etc.
Ademas el pogo o slam dance se ha convertido en campeonato de babosos donde el que pega mas o es mas golpeado es mas verdadero que

otro.Cada vez hay mas racismo(hacia los blancos)por algunos que dicen ser subterraneos y luego se comportan como renegados sin contar que su rebeldia la ahogan en alcohol o drogas.
Sabemos que hay grupos que tienen una personalidad definida(buena o mala)y se preocupan por hacer las cosas bien.Se podría citar a MORTEM,HADEZ,EUTANASIA,MAZO,ORGUS ,SEPULCRO,G3,etc.Dejando de lado visiones personalistas.
Un pedido que hariamos es que no toquen mas de 3 bandas por recital asi se puede apreciar mejor y no se saturan los equipos.
Aun no hay escena,no hay conciencia de ella y no hay deseos de hacer bien las cosas.
Es hora de tomar cartas en el asunto.

Revistas.PeruRadio.net.pe

IMMOLATION se formo con dos ex-integrantes de la banda Rigor Mortis (N.Y.),Rob Vigna(primera guitarra) y Tom Wilkinson(guitarra)en 1988 y se juntaron con Ross Dolan(bajo y voz)y Neal Boback(bateria).
En ese mismo año sacan un demo de 2 canciones llamadas :IMMOLATION y DAWN OF POSSESSION.
Las influencias de estevgrupo son: DEATH,SEPULTURA,MORBID ANGEL,NECROPHAGIA y otras bandas de Death Metal.

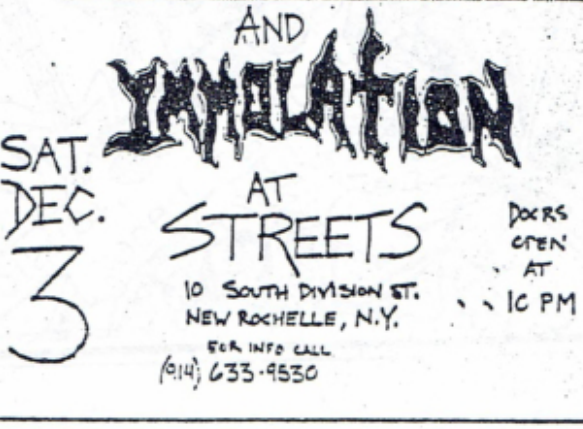
Su demo '89 ya lo estan grabando asi que pronto lo escucharemos.
Su musica se puede definir como un Death Metal furioso y con una voz que no sale de los margenes de esta musica.
Como veran al pie de la pagina este grupo ha tocado junto con DEATH ,MORBID ANGEL y REVENANT ademas tambien han tocado con PRIME EVIL y RIPPING CORPSE.
El demo '88 de IMMOLATION esta a la venta por $4.00 a esta direccion :

c/o IMMOLATION
P.O. BOX 566
YONKERS, N.Y.
10710
U.S.A.

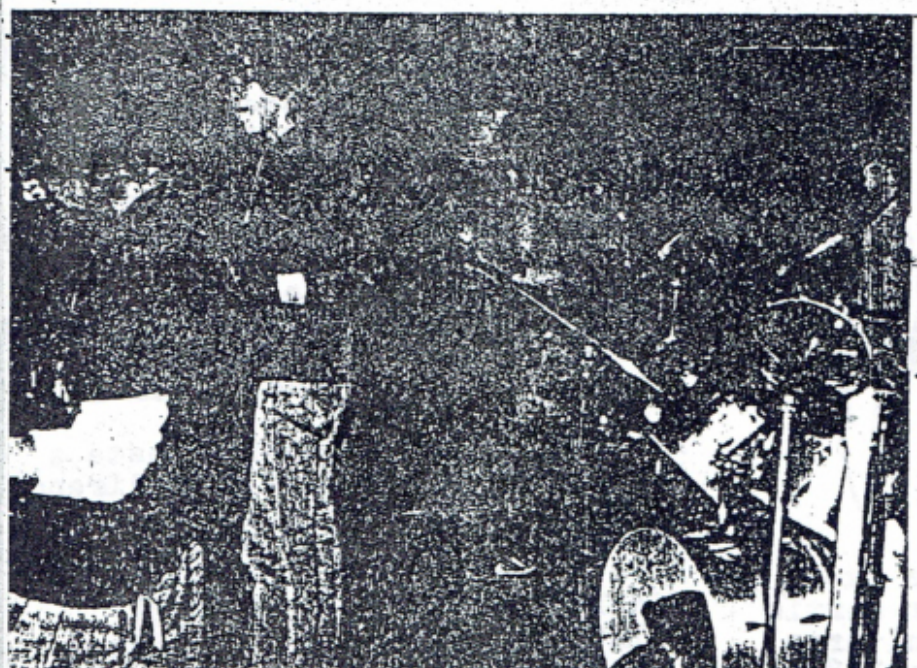
Merchandise Available:

'89 Demo:	$5.00 (everywhere)
T-Shirts:	$12.00 (everywhere)
Stickers:	2 for $1.00

U.S. Dollars or Money Orders (made out to "Robert Vigna") ONLY!!
(Please – NO personal checks accepted.)



Revistas.PeruRadio.net.pe



En el numero anterior,incluimos la historia de la banda.Asi que sin presentacion aqui va la sntre vista a ATOMIC AGGRESSOR:

C.N.-Describe tu musica
A.A.-Only real death metal.

C.N.-¿Las letras en que se basan?
A.A.-Estan basadas basicamente en libros de autores como Howard Phillips Lovecraft.

C.N.-¿Como ven la escena en Chile?
A.A.-Buena,pues estan surgiendo nuevos grupos.Personalmente creo que mas de uno dara que hablar.

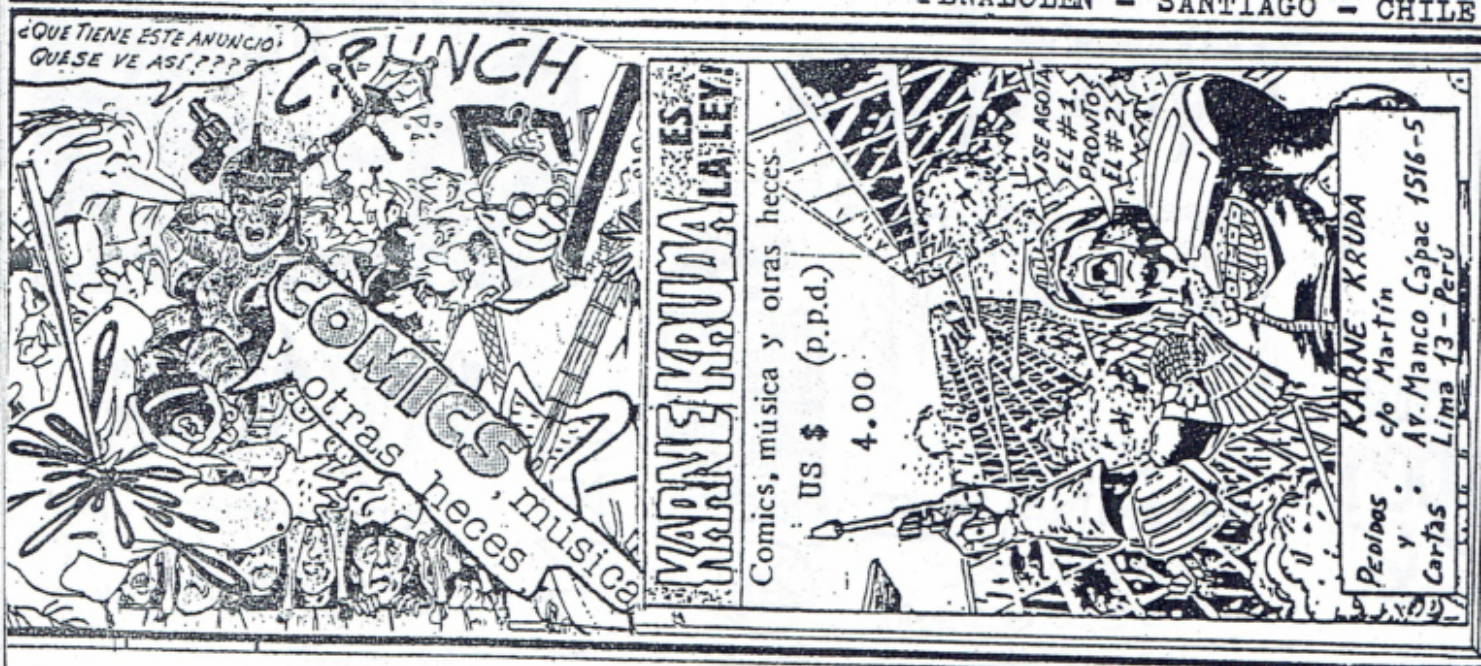
C.N.-¿Cuales son los 5 mejo grupos para ustedes?
A.A.-ATOMIC AGGRESSOR,ATOMI GGRESSOR,ATOMIC AGGRESSOR,A AGGRESSOR y ATOMIC AGGRESSO

C.N.-¿Han escuchado algun g peruano?¿que les parecio?
A.A.-No hemos escuchado much asi que no nos atrevemos a d algun comentario.

C.N.-¿Tiene algun significad TOMIC AGGRESSOR?
A.A.-No,es solo un nombre.

C.N.-¿Algun ultimo comentari
A.A.-Gracias por la entrevis esperamos algun dia tocar pa ustedes.

Interesados en su nuevo(y un demo "BLOODY CEREMONIAL" escr a : JAIME MOYA Z.
Pje. 11 1614 Pobl.El Estanq PEÑALOLEN - SANTIAGO - CHILE



Revistas.PeruRadio.net.pe

Dharma

DHARMA se formo hace mas de 4 años con la idea de ser un grupo de white metal.
Su estilo musical abarca todos los generos,desde el heavy metal hasta el thrash y el power metal
Dentro de los grupos de los cuales ellos se influencian son IRON MAIDEN,METALLICA,YNGWIE MALMSTEEN,BLACK SABBATH,etc.
Desde sus inicios han cambiado muchas veces de integrantes siendo la actual alineacion Hans Lauris(guitarra y voz),Juan E. Martines(guitarra y voz) y Percy Stambury(bajo).
Acaban de editar un demo de 8 temas,a colores,en estudio,llamado "LA BATALLA DE KURUKSETRA".La grabacion lahicieron en los estudios de GERALD PAZ RECORDS y ahora estan viendo la distribucion y venta de ese demo.
Para el proximo numero les ofreremos mas informacion sobre esta prometedora banda.

Ellos,como la mayoría de bandas de Brazil,tocan Death Metal.
Lo forman Fabiano(en la batería) ,Angelo en la voz,Adnan en el bajo y Repulsive Desecrator como guitarrista soporte(el toca en NECROVOMIT).
Aparecieron en 1989(inicios)y sus principales influencias son CAPITALIST ALIENATION,AGATOCLES, FEAR OF GOD,CARCASS,etc.
Sus letras hablan sobre cosas insanas(aunque no especifican de que exactamente).
Su dirección es :

c/o ALCHOOLIC REGURGITATION
E:GENERAL OSORIO #2084 P. INDUSTRIAL - SAN JOSE DO RIO PRETO-S.P. - CEP 15030 - BRAZIL -

Revistas.PeruRadio.net.pe

ESCENA ESPAÑOLA

Primero que nada queremos agradecer a RAUL FERNANDEZ MENDOZA por haber elaborado este articulo y por pedir apoyo a un amigo JUAN MANUEL MORENO GOMEZ(al cual tambien agradecemos)para que hiciera el de heavy.he aqui sus articulos.

REPORTAJE DE LA ESCENA HC Y THRASH

por R. Fernandez M.

Hola a todos,me llaman COZY y voy a hablaros sobre la escena punk, thrash y hc española.No hablare sobre la escena heavy ya que lo hace un colega mio por mi.Antes no habia muchos grupos,pero ahora hay muchos y de muy buena calidad aunque grupos de thrash no hay tantos como deberia haber.
Hay buenos conciertos y los centros punk(hc)mas importantes estan en Euskadi,Barcelona y Madrid.
Y hay mucha comunicacion entre las ciudades españolas.Hay okupaciones ,broncas con skins,muchos pijos y mucha basura moderna.Pero bueno, hablemos de grupos que es lo que interesa.

-ACCIO DIRECTA(Barcelona)Es sin lugar a dudas una de las mejores bandas de la peninsula.Su musica la llaman turbo-core.Formados en '86.Han sacado 4 temas para un recopilatorio aleman.

-OLOR A SOBAKO(Madrid)HC rapido, tienen 2 maquetas muy buenas.

-TARZAN Y SU PUTA MADRE OKUPANDO PISO EN ALKOBENDAS(Madrid)Ellos mezclan el hardcore con algo de ska;tienen una maqueta compartida con OLOR A SOBAKO.

-COMANDO 9MM(Madrid)Tienen dos l.p.s y lo fundo el ex-voz de la U.V.I. hacen un punk muy comercial.

-OVERTHHHROWN(Gerona)Antes eran 2 grupos(H.H.H. y OVERTHROWN)pero decidieron juntarse.Tienen una maqueta de 20 temas("sin identidad ")y un E.P. llamado "INTELECTUAL PUNX".

-MONSTRUACION(Barcelona)tienen una maqueta llamada "CORNELLA"; mezclan varios estilos.

-SUBTERRANEAN KIDS(Barcelona)Es, a mi parecer,el mejor grupo de la peninsula.Su primera maqueta se llamo "SUBTERRANEAN HARDCORE", mas tarde sacaron un maxi de 13 temas(LOS OJOS DE LA VICTIMA)y hace poco un disco con 11 temas (HASTA EL FINAL).

DEPROVH(Barcelona)Tienen 8 temas y han hecho mas de 20 conciertos Su musica la definen como OÑA.

-ULTIMO GOBIERNO(Burgos)Su musica es un tanto repetitiva y simple (al estilo DISCHARGE).Tienen un l.p. compartido con RUIDO DE RABIA de 15 temas c/u.

-PRETER RACIO(Barcelona)con cantante femenina y maqueta de 8 temas.Es musica con nervio,dura y original sin caer en etiquetas

-M.C.D.(Euskadi)LLamado ME CAGUEN DIOS;dicen que hacen R'N'R pero yo lo llamaria punk con mala lech Estan muy politizados y tienen una maqueta.

-POTAS(Burgos)Su maqueta se llama "BASTA YA"(21 temas en 15 min.)y su ideologia parece ecologista-libertaria-radical.

-RUIDO DE RABIA(Burgos)Su estilo es un hardcore bastante caotico.

-ANDANADA 7(Madrid)Tienen varias maquetas(HC)es un grupo muy criticado fuera de madrid.

-KARKAXA(Euskadi)tienen 2 años; han tocado con COLERA,LETHAL GOSPEL,VELLOCET,TROPEL NAT,etc.Tocan temas de NEGAZIONE,BAD BRAINS y STUPIDS.Cantan casi todo en eskera.

-BASTARD(Llogio)Influenciados por KREATOR,WEHRMATCH,SPAZZTIC BLURR ,SODOM.Tocan HC METAL/

-NECROPHILIAC(Sevilla)Es una banda DEATH METAL aunque con un tema h.c.

-AGRESSOR(Valencia)Su principal influencia es BATHORY.Cantan en ingles.

-SCUM(La Coruña)Antes PUTREFACTOR (cantan en ingles)y tienen influencias de KREATOR,SOD,NAPALM DEATH, DESTRUCTION,etc.

-LEGION(Barcelona)Hacen thrash,que grabaron con GBBS su l.p. "LETHAL LIBERTY".Cantan en ingles excepto un tema llamado MILI KK.

La continuacion de este reporte en el proximo numero de CUERO NEGRO MAGAZINE.

Revistas.PeruRadio.net.pe

Sepulcro es uno de los grupos nacionales mas famosos.Con su thrash Metal bien cuadrado.
Han tocado en conciertos por todo lima,demostrando(con altibajos) la tecnica que tienen.
Su primer demo de 4 temas ya salio a la venta y ahora pasemos a la entrevista hecha por nosotros a Gerardo Rojas,baterista del grupo.

C.N.-¿Cuantas copias han vendido de su primer demo?
S. .-No te puedo dar un exacto pero hemos vendido mas de 30.

C.N.-¿Estan contentos con la grabacion del mismo?
S. .-No,ya que la mezcla no salio como pensabamos.

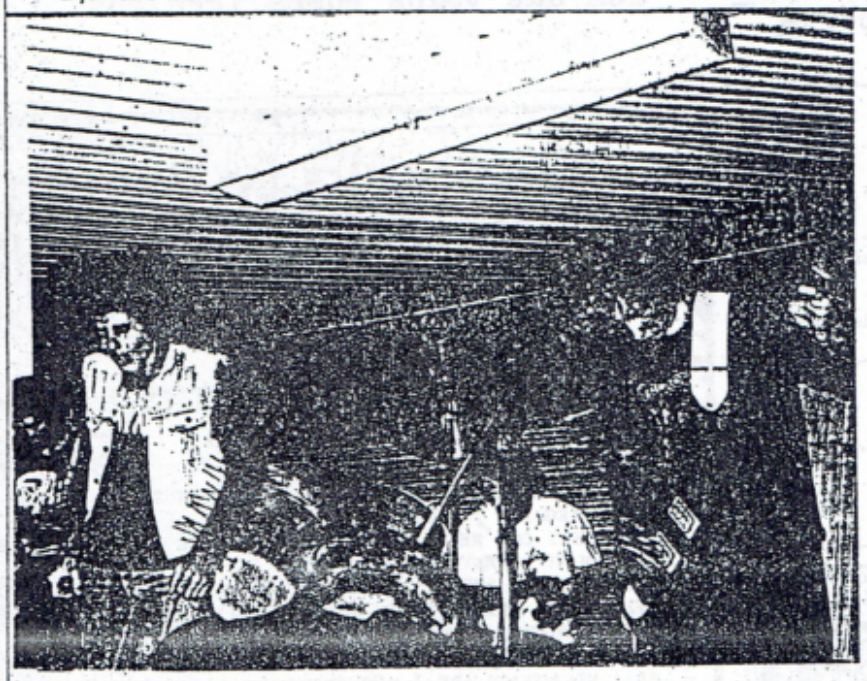
C.N.-¿Han variado en sus letras desde que comenzaron?
S. .-Si,ahora las letras se refieren mas a problemas sociales llego directamente al punto con las letras;anteriormente eran un poco en doble sentido.

C.N.-¿Cuando sale su segundo dem
S. .-A mediados de marzo

C.N.-¿Que temas contendra?
S. .-No me acuerdo los nombres pero seran 4 de los ultimos temas. Los 4 son neto thrashpower a todar y un par de temas un poco antiguos.

C.N.-¿Que bandas peruanas les gu ta?
S. .-MORTEM,ARMAGEDON,CURRICULUM MORTIS,etc.

C.N.-¿Creen que CUERO NEGRO MAG. es un apoyo para las bandas peruanas?



Este grupo fue formado a fines de 1987 por Fabiano(bateria), y Angelo(voz) con un propósito inicial de formar una banda hardcor;asi surge ATOMIC.
Luego se unen Corpse Mutilator y Repulsive Desecrator.Pero sus integrantes no estaban contentos con el estilo de la banda y le cambian de nombre por el de NECROVOMIT con un estilo netamente death,luego fue llamado Rotten Necrophiliac(voz)y luego de varios baterista vuelve Fabiano pero como soporte solamente.
La banda toca temas religiosos en su mayoria y sus influencias son DEATH,Morbid Angel,Xecutioner ,Possessed,Sarcofago,Necrofago y otras bandas por el estilo.
Para comunicarse con esta banda escribir a :
A/C REPULSIVE DESECRATOR
RUA INDEPENDENCIA 781 PARQUE INDUSTRIAL.
SAN JOSE DO RIO PRETO - SP -
CEP: 15030 - BRASIL -

Revistas.PeruRadio.net.pe

De la pag. 24 ...MAZO...

astral,incluso folklore,musica medieval,etc.

C.N.-¿Algo mas para finalizar esta entrevista?
M. .-Gracias por ser la unica prensa del mundo que siempre dice la verdad.

Los que deseen comunicarse con MAZO escribir a : JORGE CORTEZ
AV. MALECON 220 - ORRANTIA
MAGDALENA DEL MAR - LIMA 27
PERU

SORTEO-SORTEO-SORTEO-SORTEO-SORT
CUERO NEGRO MAGAZINE

¡¡ENVIEN SUS CARTAS DICIENDO CUANDO SALIO EL #1 DE CUERO NEGRO(MES Y AÑO SOLAMENTE),HAREMOS UN SORTEO Y LOS 3 PRIMEROS GANADORES RECIBIRAN UN POSTER GIGANTE DEL GRUPO URUGUAYO ALVACAST!!
LOS RESULTADOS SALDRAN EN EL #8 DE CUERO NEGRO MAG.(JUNIO '90)
(SORTEO VALIDO SOLO PARA PERU)
LOS QUE SEAN DE PROVINCIAS SE LO HAREMOS LLEGAR POR CORREO.

De la pag. anterior

S. .-Por supuesto ya que creo que es uno de los fanzines mas fuertes en nuestro medio.

C,N.-¿van ha hacer algun concierto en el exterior?
S. .-Posiblemente nos vamos a tocar a Chile en Abril.

C.N.-¿Cual crees que es el principal problema de la escena peruana?

S. .-La gente,su mentalidad es muy cerrada,aparte no se saben organizar conciertos.

C.N.-¿Cuales son los grupos que actualmente los inflayen?
S. .-SEPULTURA,DEATH,METALLICA.

C.N.-¿Algo mas para terminar?
S. .-Gracias a Pino y "CUERO NEGRO" por la entrevista,y recuerden que todos somos iguales.

" HAMMERHEAD / HAMMERHEAD / HAMMERHEAD "
LA ULTIMA VENGANZA EN FANZINE???
BANDAS escriban enviando material (release, fotos, completo?) . Publicacion garantizada .
HEADBANGERS Y FANZINES escriban para intercambio de informacion,tape y otros .
TODAS SUS CARTAS SERAN CONTESTADAS
escriban a : "THRASH TILL DEATH"
Daniel Ureta
P.O. Box 2769
Asuncion- Paraguay

MIGUEL ANGEL VALLADARES SANCHEZ • APARTADO POSTAL 1879 • CP64000 • MONTERREY, NUEVO LEON • MEXICO

¡¡¡¡¡ TO GET ON !! " ANIQUILAMIENTO BRUTAL " # "2" . FROM AREQUIPA / PERU .
" THE ONLY ONE REAL VOMIT PUS FANZINE DEATHRASHCORE IN ALL SOUTH PERUVIAN REGION ".
FEATURING AND INTERVIEWS TO : INSANER (PERU),SEPULCRO - (PERU),ANTI (PERU),TOTEN KOPF (PERU),G-3 (PERU),LOS POLITICOS MUERTOS (CHILE),PROSCRIPTION (CHILE),WARPATH - (CHILE),DORSAL ATLANTICA (BRA),MERCILESS (BRA),VULCANO- (BRA),NECROPAGO (BRA),NECROPHILIAC (ARG),DEVASTACION(ARG) LETHAL (ARG),METROSATAN (ARG),ALVACAST (URUG),VACANT GRAVE (USA),and Energumenters news of; ANIALATOR,NUCLEAR - DEATH,BLOODCUM,and of the sick escene PERUVIAN and...Pus more pus,much more pus !!! TOTAL DECAYING!!!!.
Send only $ 3.00 (or the equivalent in your currency) to : " ANIQUILAMIENTO BRUTAL" Zine, c/o Andres Manrique Pablo XI ; B: 30 / or / Marco Stein M Av Progreso #791 - AREQUIPA - PERU // Please send me all groups (only-true) BRUTAL PUTREFACTUS DEATHRASHCORE METAL; / LOGO/DIO/INFO/ PHOTO/VINILL/DEMO/REH //
!!! GUARANTED TOTAL OF SPACE !!!

Revistas.PeruRadio.net.pe

CRITICA

Nosotros,como todos los fanzines y revistas del mundo,tenemos una filosofia o ideologia(aunque algunas revistas digan que ellas no).En esa filosofia y en base a esa enfocan los articulos,los comentarios y las criticas.En la critica de hoy plantearemos nuestra posición ideologica.
CUERO NEGRO esta en contra de la violencia,de las drogas y del alcohol como medio de escape;ademas de estar en contra del machismo en todas sus formas.No tratamos de meternos en política porque no nos vemos capacitados para ello;nuestras criticas(ideológicas)son meramente sociales.En cuanto a la música,creemos que tiene igual importancia que las letras.
Criticamos a las bandas comparandolas con otros grupos de su mismo estilo y no bajo una visión personalista.
Mostramos a los grupos tal cuales son sin parcializarnos por amistad/gusto personal,ideologia,etc.
No nos creemos guias de nadie,ni moralistas,creemos que los que nos leen piensan y tienen capacidad de discernimiento,por eso los respetamos y no tratamos de manejarlos subliminalmente;estamos concientes de la reesponsabilidad de dirigir un mag.
Pensamos que somos un vocero musical-ideológico social pero conservando una linea propia.
Estamos concientes de que hay que levantar la escena aquí,por eso no publicamos en ingles y tratamos de difundir la revista en el Perú principalmente y de apoya por sobre todo grupos nacionales.

PINO.

¡NO A LA VIOLENCIA EN EL PERU
¡NO HABLEMOS SOLO PORQUE TENGOS BOCA,PENSEMOS!
¡NO ENVIDIAS,NI RECELOS!
¡LA JUVENTUD NO DEBE SER JUGUETE DE LA JUVENTUD!

AGRADECIMIENTOS Y/O SALUDOS

Miriam(te amo),Guillermo y WISE UP'ZINE,Claudio y ALVACAST,Richard N.(NY),Mozart y DEAD MESSIAH 'ZINE,Percy Stambury y DHARMA, R. Mendoza y J.C.Valente(España) Martin Morales,Marlene,Terri,Patty,Sonia,Lia,Oscar Reategui,Eduardo y Rafo Nova,Pelu,Arturo,Miguel Det,Abel,Boby y MENTES,EUTANASIA,GRAF SPEE,VENGEANCE,Belanger y OBLIVEON,Gerardo R. y SEPULCRO y SITUACION HOSTIL,Yvan A. Sotelo(Bronx),Sebas Ginger y ANESTESIA,Lelo y SCARNIO,MORBIDUS, Giovanni e INSANER,SAMAEL,ARKHE, THE BIRTH DEFECTS,ARKANHELL,PROSCRIPTION,REAL ANIMAL,SINDROME, MAZO,Tony y MACBETH,2112,PARADISE LOST,OCHO BOLAS,ATROFIA CEREBRAL,STIGMATIZER,NECROMANCY,MACABRE,IMMOLATION,ATOMIC AGGRESSOR, REENCARNACION,END OF STORY,Ailton(Brazil),M.A.Chavez Lopez(Tape-trader de Mexico),Jose Escobar,Javi,Fernando,Izaak,Pacho y toda la Trinchera,NOMED,HYSTEHRIAH,Marco y ETERNAL NOISE'ZINE, a todos los que de una u otra manera.....

Revistas.PeruRadio.net.pe